



5. TURRI X PAOLA NAVONE Designed by Paola Navone, the Azul House displayed the new capsule collection. The intense and refined lapis lazuli blue appeared throughout 6. GLAS ITALIA Recreating the ambience of refined contemporary domestic interiors, the brand introduced a collection of low, high Simoon console tables designed by Patricia 7. CAPPELLINI With a double exhibition at IBM Studios Pavilion, the brand showcased



the display. Website: turri.it/en, www.paolanavone.it

Urquiola. Website: www.glasitalia.com

the Miya table. The sculptural object

118

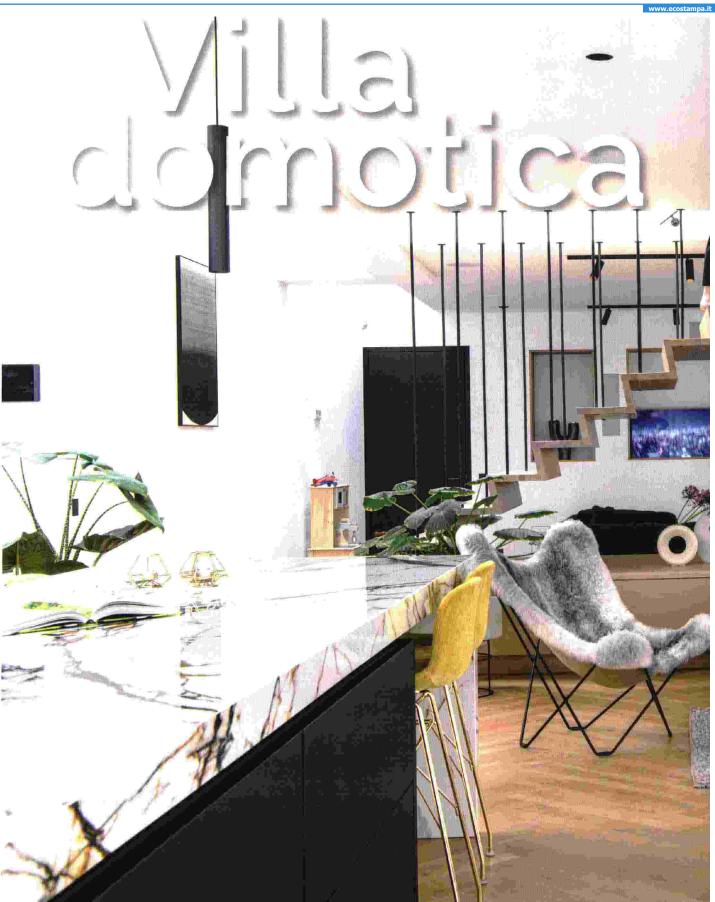
09-2022 gina 154/67 cappellini Pagina 1 / 14 Foglio

GAELMAISON

Tiratura: 50.562 Diffusione: 26.446







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.





Pagina 154/67
Foglio 2 / 14

GAELMAISON



www.ecostampa.it



132313

uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ad

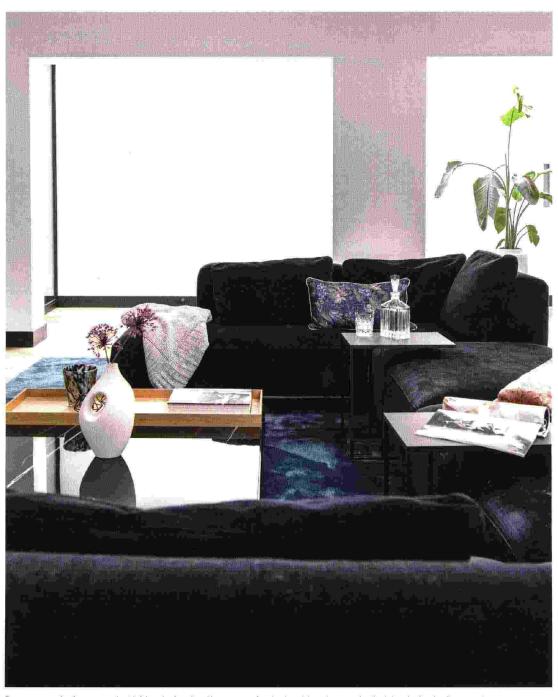


Pagina 154/67

Foglio 3 / 14







Dans ce grand salon, canapé et tables de Cassina. L'espace au fond mène à la suite pour les invités, ainsi qu'au bureau et au garage. CI-CONTRE Un plancher en chêne en point de Hongrie s'étend dans tout le séjour. L'escalier suspendu en léger zigzag fait corps avec lui. Les modules du dessous cachent de nombreux rangements.

uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

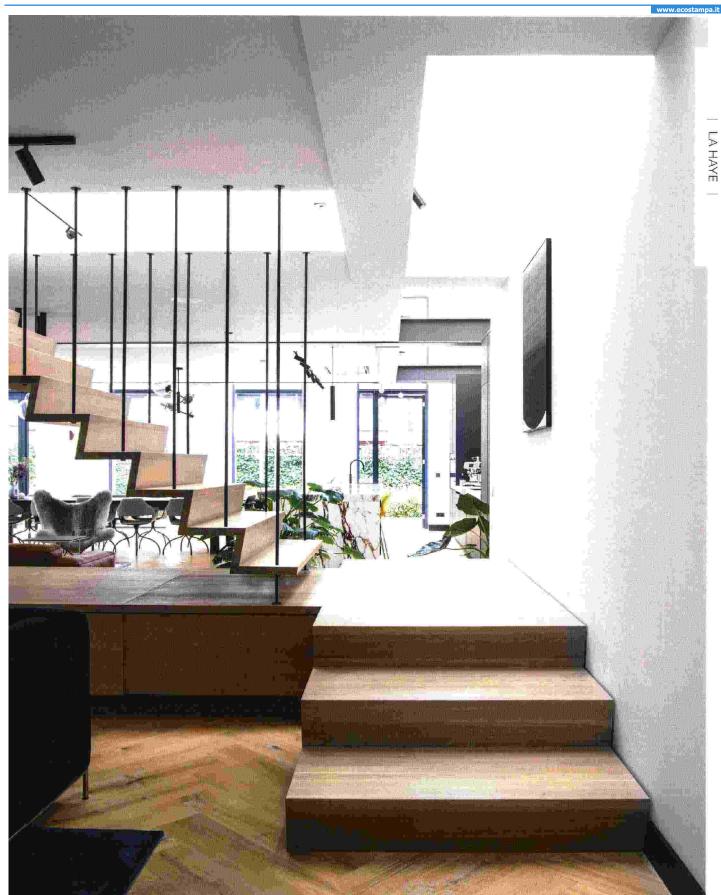
ad

Mensile

09-2022 gina 154/67 cappellini Pagina 4 / 14 Foglio







132313



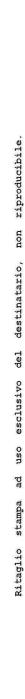
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

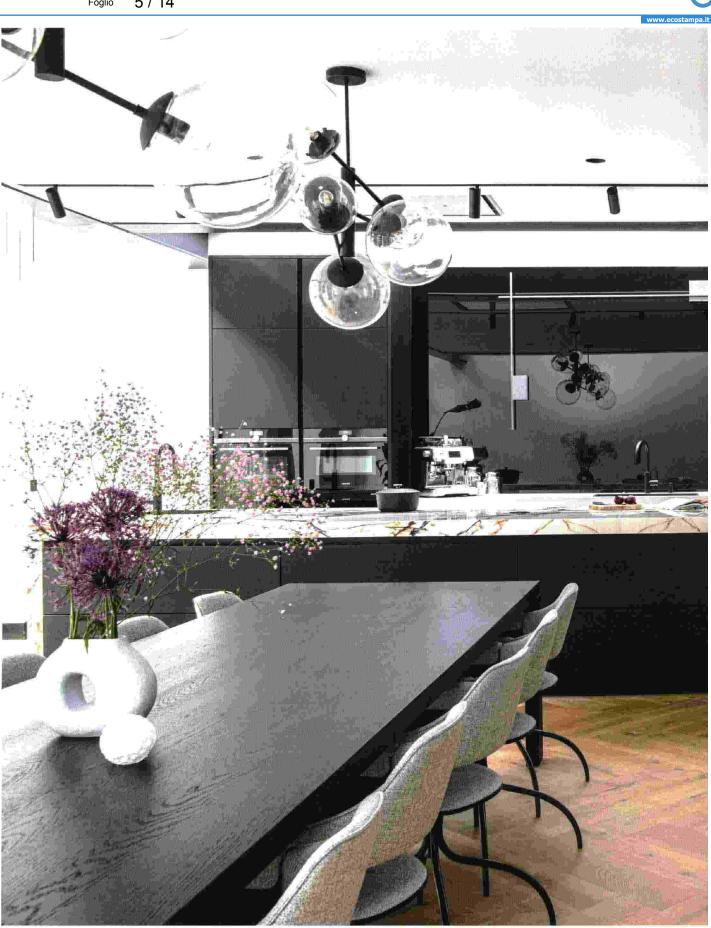
09-2022 gina 154/67 glio 5 / 14

Foglio













Pagina 154/67 Foglio 6 / 14 GAELMAISON

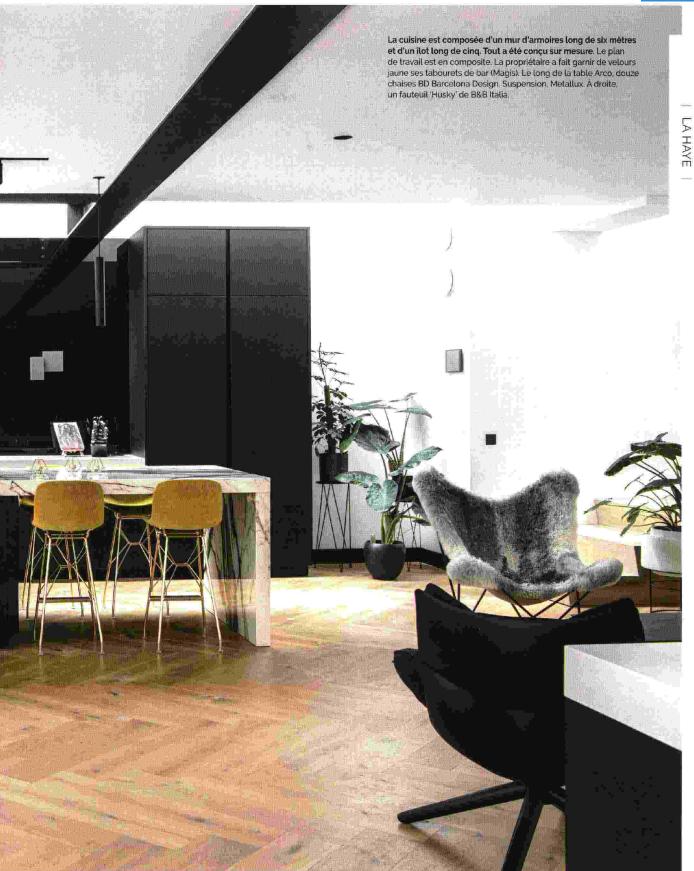


www.ecostampa.it



uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ad



'Je suis féru de gadgets mais nous désirions surtout une maison agréable et confortable'



Le plancher se prolonge jusqu'à constituer l'arrière-fond du meuble bar à cocktails conçu spécialement pour Mark et Kian. CI-CONTRE Le vide inonde la cuisine d'une lumière généreuse.

uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

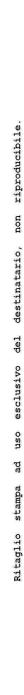
Mensile

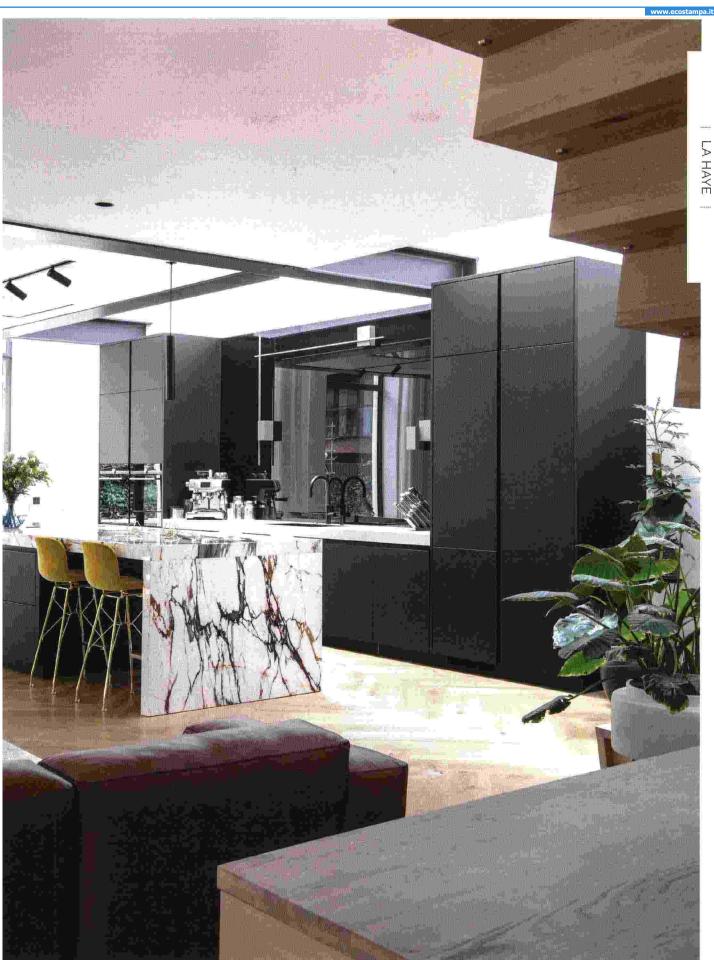
cappellini Pagina

09-2022 gina 154/67 glio 8 / 14 Foglio

GAELMAISON









09-2022

cappellini Pagina Foglio

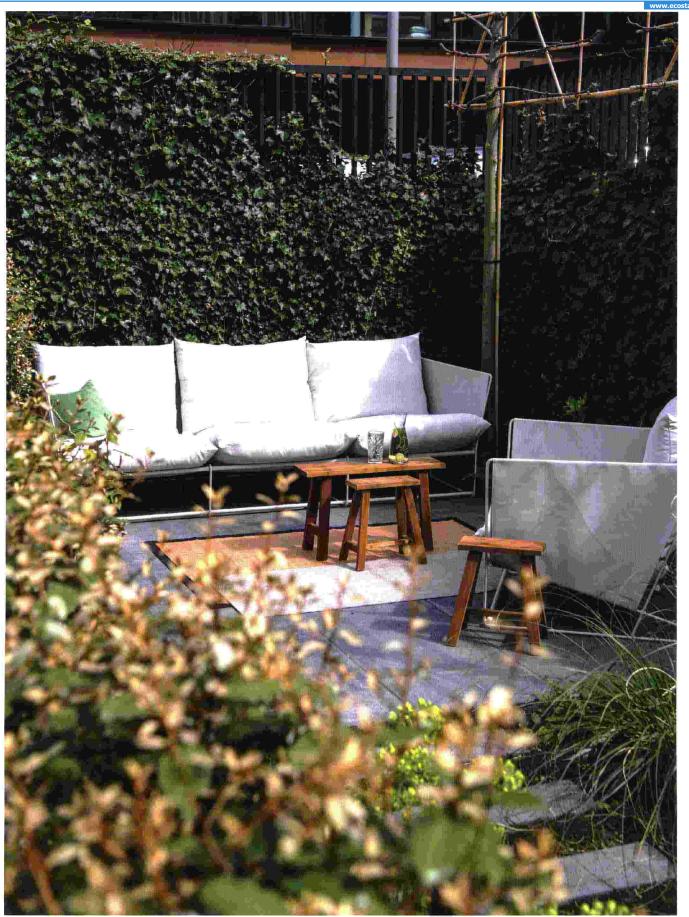
154/67 9 / 14















destinatario, non riproducibile

esclusivo del

osn

ad

Ritaglio stampa

Il s'est en passé du temps et des changements de-puis l'époque où ce bâtiment a été conçu en tant que première école ménagère de La Haye. À la fermeture de celle-ci en 1980, il a été investi par une imprimerie dont les rotatives tournaient encore voici quelques années. En 2019, un promoteur l'a transfor-

mé en douze appartements et trois "villas urbaines".

de 400 m2 habitables, adjoints de deux espaces extérieurs et d'un garage privé. C'est ici que se sont projetés Mark et Kian à l'arrivée annoncée de leur second enfant.

PROJECTIONS

"Quand nous sommes entrés ici la première fois, les travaux n'avaient pas commencé. Tout était encore très brut, divisé en une série de petits bureaux. Il fallait user d'un peu d'imagination." Les simulations 3D et les plans proposés par le promoteur ont aidé le couple à se faire une idée... mais les ont également menés à vouloir les adapter. "Il n'y avait que deux chambres et nous en voulions trois. Surtout, un bloc escalier bien trop imposant venait couper l'espace en deux et briser toutes les perspectives. Nous

voulions quelque chose qui divise et organise l'espace de façon plus subtile, et qui ne donne pas non plus l'impression de vivre dans une halle industrielle."

LE PARADIS DU GADGET

De fait, le résultat final ne laisse plus transparaître grand-chose de l'ancienne imprimerie ou de l'école ménagère. C'est que Mark et Kian voulaient une maison ultramoderne... et largement domotisée. Pas étonnant lorsqu'on sait que Mark dirige une société de sécurité électronique. "Nous avons fait installer des caméras et une alarme, mais aussi un système permettant de régler à distance chauffage, air conditionné, télévision, musique, volets et ouverture des fenêtres. Certes, je suis féru de gadgets mais nous désirions surtout une maison agréable et confortable. Voilà quelques mois que nous habitons ici et je dois dire que tout fonctionne à merveille, mais aussi que la mise en œuvre n'a pas toujours été de tout repos. Coordonner les différents fournisseurs n'était pas une sinécure et communiquer avec eux m'a pris pas mal d'énergie. Si j'avais un conseil à donner, ce serait de déléguer cette tâche à un tiers. Cela coûte certes deux fois plus cher, mais si vous n'avez pas d'expérience en la matière, cela vous facilitera la vie."



D'UN CLIC

Mark et Kian ont chacun une appli sur leur téléphone pour piloter tout le système électronique de la maison. Ils ont aussi acquis trois tablettes pour leurs invités. "C'est très simple d'utilisation, même nos parents s'en sortent très bien", relève Mark. "Quand on sort de la maison, il suffit d'un geste pour s'assurer que tout est bien fermé. La température intérieure est régulée et les capteurs au plafond permettent un éclairage automatique. Evidemment, il s'agit de bien régler la chose si vous ne voulez pas que votre chambre s'allume au beau milieu de la nuit quand simplement vous vous retournez dans votre lit", ajoute-t-il d'un sourire.

VISION D'ENSEMBLE

Si Mark s'est fait plaisir avec la domotique, Kian s'est jetée corps et âme dans la déco. La présence massive du bois, déclinée en différentes essences, quelques touches de marbre - notamment, dans le hall, cette table de Cappellini en marbre vert dont elle est particulièrement contente -, ci et là des éléments en verre, une variété de textiles et de cuirs et, enfin, tout ce noir qui renforce ce cachet à la fois sobre et contemporain. "Avoir pu tout déterminer moi-même, de l'organisation de l'espace aux finitions, a été une expérience fabuleuse", explique-t-elle. "J'ai bien dû redessiner dix fois les salles de bains, mais cela en valait la peine. Je suis super heureuse du résultat et je crois qu'il doit beaucoup au fait que j'avais une idée très précise de l'atmosphère dans laquelle je désirais vivre. Je ne vous cache pas que j'en suis assez fière."

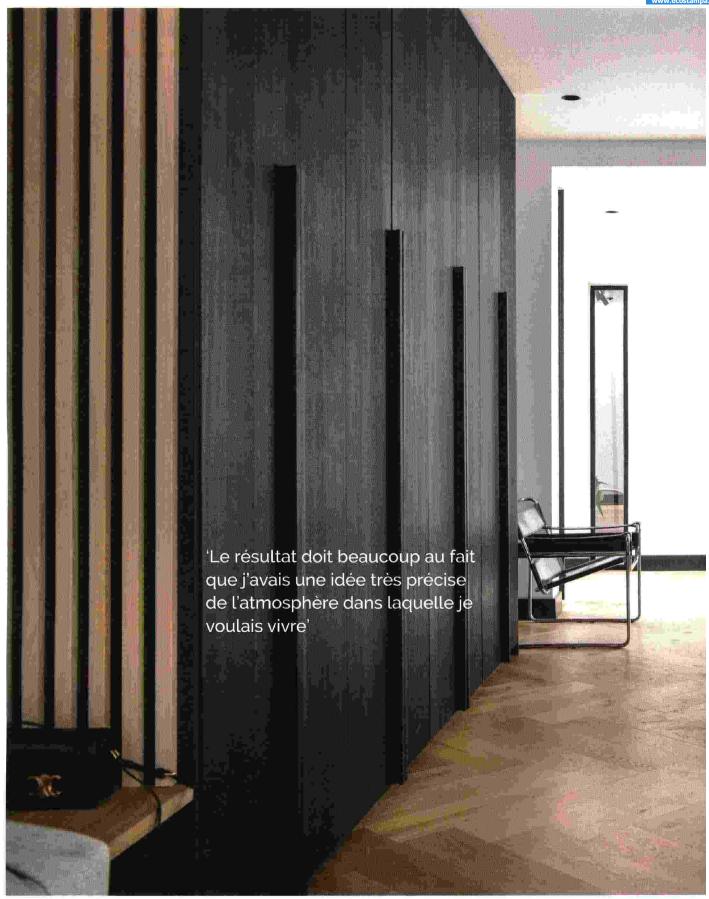
CI-DESSUS Une première terrasse prolonge directement la cuisine. Chaîses, Gamma. CI-CONTRE Dans le jardin, un canapé et une chaîse Ikea: tabourets et tapis. Casa.



154/67 11 / 14 Foglio

GAELMAISON





uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.





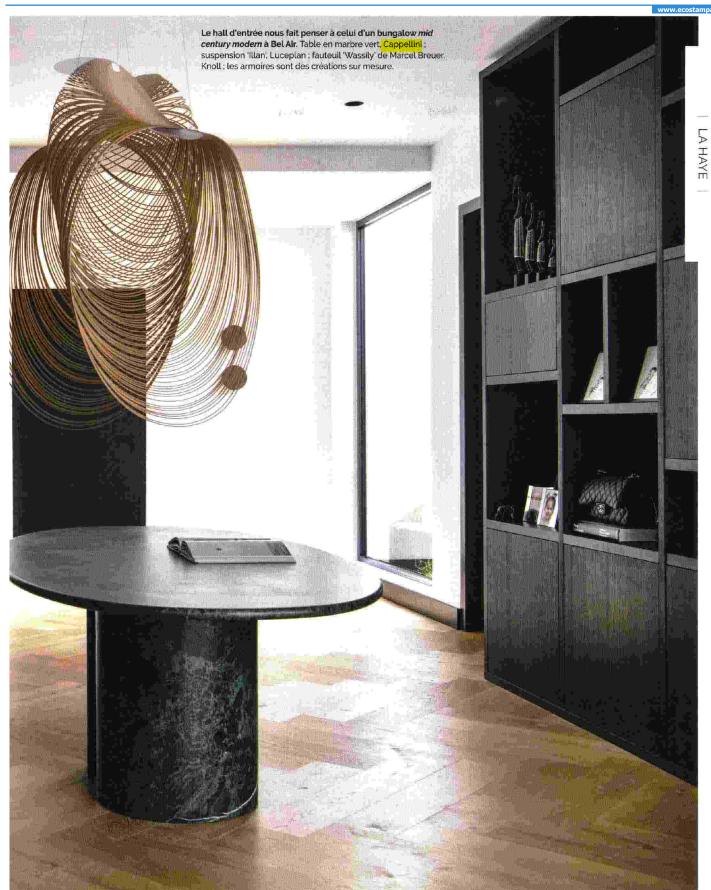


154/67

12 / 14 Foglio







uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ad

154/67 13 / 14 Foglio

GAELMAISON









'L'éclairage automatique est très pratique mais il faut bien le régler si vous ne voulez pas qu'il vous réveille au milieu de la nuit'



Tout comme les chambres et salles de bains des enfants, la suite parentale est aménagée au premier étage. Douches, robinets et chauffe-serviettes. Vola. Baignoire. Antoniolupi. Suspensions 'Bloom Pendant', Resident. Le lavabo et le miroir rond ont été conçus sur mesure.





uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ad

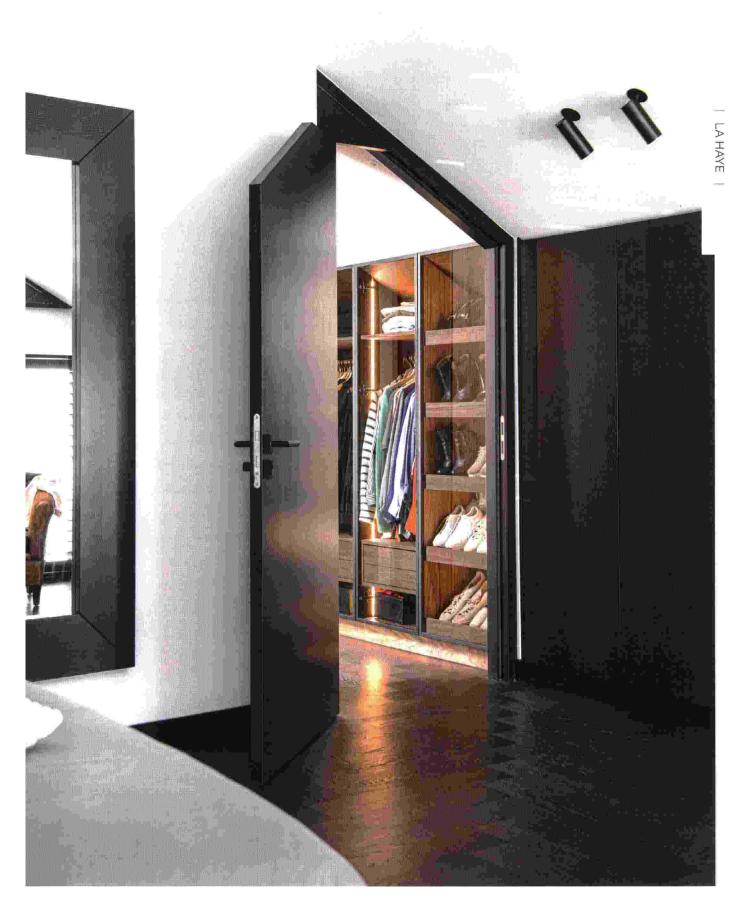
Mensile 09-2022 gina 154/67 glio 14 / 14 cappellini Pagina

Foglio









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

09-2022

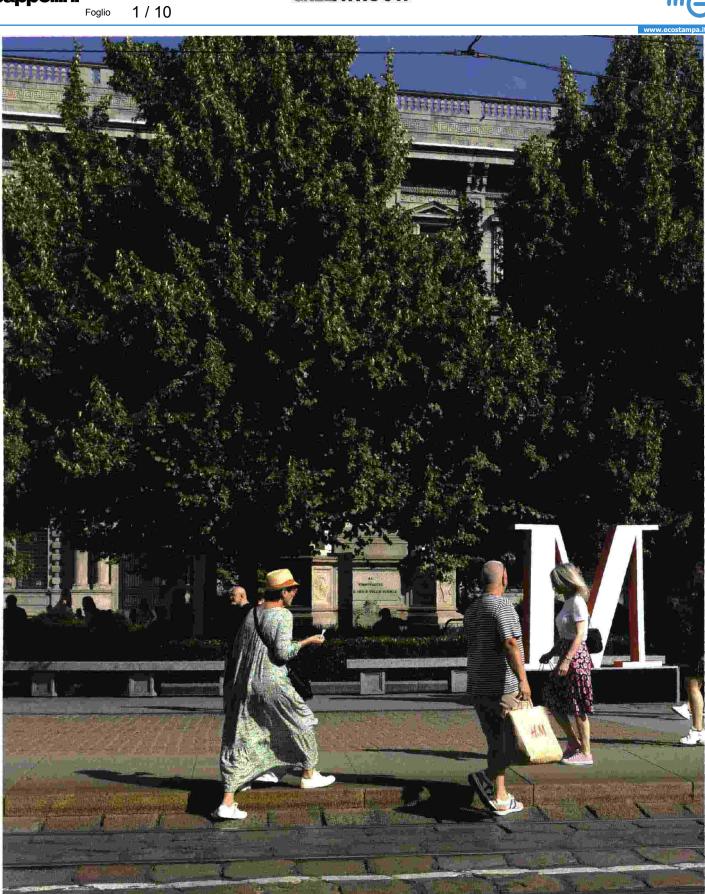
cappellini Pagina 170/79

GAELMAISON

Tiratura: 50.562 Diffusione: 26.446







Ø ...



170/79 2 / 10







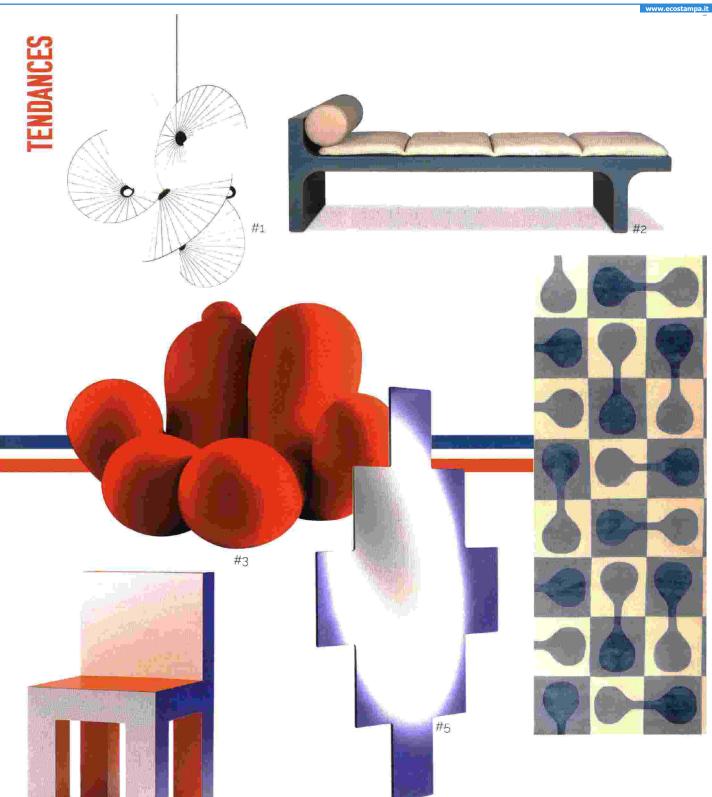
esclusivo del destinatario, non riproducibile.

osn

170/79 3 / 10 Foglio

GAELMAISON





#1 Expérimenter avec le papier Suspension 'Serpentine', design Front, Moodi #2 Nouvelles formes outdoor Banquette 'Dharma'. Baxter. #3 Ode au corps féminin Fauteuil, 'Big Girl, coll, Peaches, de la designer britannique Lara Bohinc, #4 Multicolore Chaise 'Tagada', Stamuli, #5 Miroir à effet 'Edaird', Driade, #6 Inépuisable Gió PontiTapís Sorrento', Amini, #7 Verre coloré Table 'X-T', design Piero Lissoni, Glas Italia. #8 Art fonctionnel Siège d'extérieur sculptural 'Alicia' de la collection





uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

cappellini Pagina Foglio

170/79 4 / 10 **GAELMAISON**





Metamorfosi, design Fernando et Humberto Campana, Paola Lenti, #9 Tour étrange Suspension sculpturale 'Fran Tower'. Llot Llov. #10 Délicatesse en plein air Tables d'appoint 'Tambour', design Ronan et Erwan Bouroullec, Magis. #11 Technologie odorante Robot diffuseur de parfum domestique 'Piro', Mocoi/Ideo. #12 Confort ultime Lit 'Igea', Paola Zani.



uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ad



170/79 5 / 10 Foglio

GAELMAISON









132313







agina 170/79

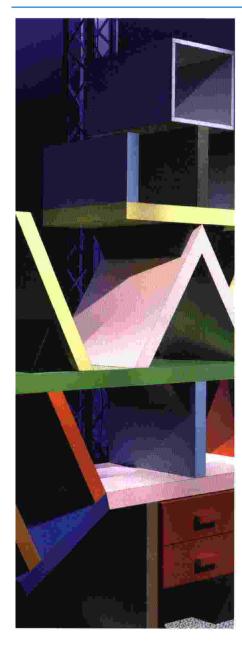
Foglio 6 / 10

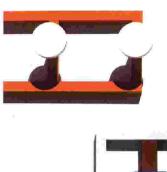




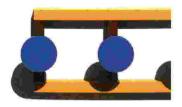


MILAN 2022









Encore une facétie parfaitement maîtrisée de l'ancienne Memphis Nathalie Du Pasquier : cette fois, ce sont des portemanteaux géométriques imaginés pour les Danois de Raawii.



Au showroom de Mutina, l'ancienne Memphis Nathalie Du Pasquier dévoilait ces 'Paesaggi' et 'Elementi per Paesaggi' : des paysages architecturaux en céramique étaient posés sur des présentoirs carrelés avec les 'Mattonelle Margherita' créées par Du Pasquier pour le fabricant italien. Presque tout le showroom était dédié à cette collection offrant mille possibilités graphiques.









Pagina 170/79
Foglio 7 / 10

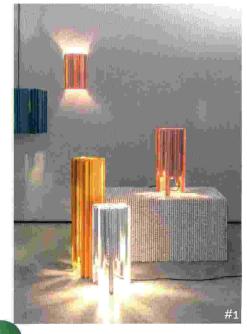




ACCENTS BELGES

DU CÔTÉ DES GRANDES MARQUES

Bel exemple d'un énième chassé-croisé entre art et design : 'Quotes' (5), la nouvelle collection de textiles et tapis de Kvadrat est née de sa collaboration avec le peintre belge Alain Biltereyst Inspiré autant par la rue que par le graphisme du quotidien Biltereyst signe des œuvres abstraites et minimalistes qui lui valent une aura internationale. Le géant du textile danois est parvenu à traduire cet univers singulier en textiles domestiques... avec lesquels elle a transcendé l'espace de son showroom du Corso Monforte. Sylvain Willenz a quant à lui conquis le cœur des Espagnols de Sancal Deux ans après le tabouret 'Totem', il a dévoilé chez eux 'Body' (2), une chaise chaleureuse et polyvalente. Le Bruxellois a le vent en poupe, puisqu'il a également présenté des nouveautes chez Leolux, Arrmet et Zilio. Dans le quartier mythique de Tortona, le showroom de Delta Light est un lieu bien connu des architectes milanais. La marque de Wevelgem y dévoilait notamment ses superbes 'High Profile' (1), des lampes élaborées par les architectes de MVRDV à partir de ses surplus de profilés en aluminium. Un produit de upcycling étonnant qui veut nous dire que la beauté est partout. L'attachant éditeur français Matière Grise accueillait dans son écurie le duo bruxellois Pauline+Luis (voir notre précédent numéro) ainsi que l'Anversoise Axelle Vertrommen (4) qui signe, avec 'Brion' des lampes de table et appliques inspirées par l'architecture de Carlo Scarpa. Giulio Cappellini en personne nous a confie que 'Openup' (3), la table épurée conçue pour lui par le jeune Nik Aelbrecht lui a valu non seulement des félicitations mais aussi une chaleureuse accolade de la part du grand Jasper Morrison. Cappellini avait craque pour le travail de Nik Aelbrecht voici trois à ans à Stockholm. Le positionnement intelligent de ses pieds ultrafins permet de se réunir à un grand nombre de personnes sans être gêné par le piétement. Au départ, le designer avait imaginé sa table uniquement en version rectangulaire. Il lui a offert cette rotondité à la demande de son prestigieux éditeur italien.







132313

esclusivo del destinatario, non riproducibile.

osn

ad





www.ecostampa.it

MILAN 2022

riproducibile

non

destinatario,

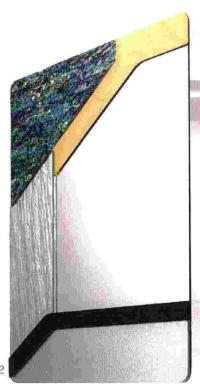
esclusivo del

osn

ad

Ritaglio stampa





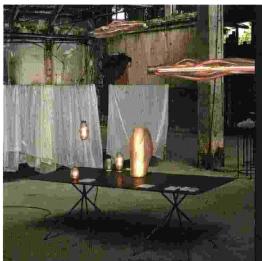
NOUVELLES TETES

La plateforme Belgium is Design fait toujours bonne figure au Salone Satellite, l'espace dédié aux créateurs de moins de 35 ans au sein du Salone officiel. La cuvée 2022 s'inscrit joliment dans cette lignée. A côté des talents que nous aimions déjà (Alice Emery, Studio Biskt, Daan Dewit.), nous avons fait de belles découvertes. Avec ses lampes en tissage de bandes VHS (1), Gilles Werbrouck a remporté le 2º prix du Satelitte (voir aussi rubrique Nouveau Talent). Avec ses miroirs 'Vetro' (2), Jimmy De Angelis exprime tout son talent pour le mariage heureux et luxueux de matériaux hétéroclites. A la fois maher et designer, Arne Desmet (3) se refère aussi bien aux formes naturelles qu'aux pratiques industrielles pour façonner un mobilier sculptural très raffiné. Avec des aspérités parfaitement maîtrisées, il nous laisse également deviner les différentes étapes de son processus de fabrication. Une manière pour lui de donner un surcroit d'âme à l'acier et à la pierre.



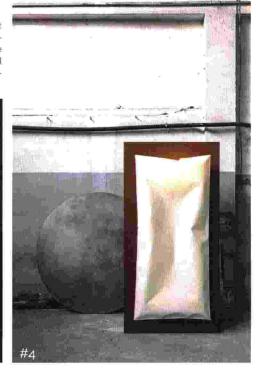
BARANZATE SUPERSTAR

Nous vous en parlions largement dans notre précédente édition. En bien, sachez que Lionel Jadot et ses Zaventem Ateliers ont brillamment réussi leur pari d'investir d'anciennes usines dans la commune périphérique de Baranzate. Le Corriere della Sera et Domus les ont érigés en lieu incontournable de la Design Week. L'exposition réunissant des pointures belges (Ben Storms (4). Krjst, Pierre-Emmanuel Vandeputte, etc) et des galeries invitées a attiré et conquis de nombreux amateurs de design collectible. Les Baranzate Ateliers devraient encore faire parler d'eux l'an prochain.



COMPACTES ET POLYVALENTES

Nouveaux venus dans l'écurie des Zaventem Ateliers, Joachim Froment et ses associés de Future Wave ont lancé à Baranzate leur nouvelle gamme de meubles et de luminaires. Les lampes 'Filium hanging' et 'Filium compact' sont venues rejoindre leur cousine longitudinale. Maintenues par un système d'aimant, ces lampes peuvent se muer en modèles portables. Elles se rechargent sur leur borne spécifique, tandis que leur intensité peut être réglée au toucher.



32313



170/79 9 / 10 Foglio









#1 En douceur 'K-Wait', un canapé rembourré signé Rodolfo Dordoni pour le géant du plastique Kartell. #2 Brutaliste Table d'appoint en béton et résine synthétique 'Golla' Draga & Aurel. #3 Expérimentation céramique Vases 'Explorer', design Jaime Hayon, BD Barcelona. #4 Ondulé 'Wavy Bench', Otherside Objects. #5 Articulée Table 'Pivot', Bonaldo. #6 Doublé minéral Table en marbre et grès 'Big Will', design Philippe Starck, Magis. #7 100 % recyclé et démontable





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

170/79 10 / 10 Foglio









Canapé 'Anorak', design Patricia Urquiola, Moroso: #8 Ouvrable Enceinte connectée lumineuse en pierre de lave 'Teno', Best of the Best Red Dot Winnaar, Lumio, #9 Matériaux sincères Fauteuil 'Ilma', chêne ou noyer et cuir. E15. #10 Voluptueux Canapé 'Banah', design Luca Nichetto, Arflex. #11 Jouer avec le passé Chaise 'Loop', design India Mahdavi, Gebrüder Thonet Vienna. #12 Fashion style Canapé 'Everyday Life', design Paul Smith, De Padova.





uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ad

HUESERS

Stories from the luxury world

> H U E S E R S M A G A Z I N



Jewelry Fashion Design Lifestyle

€15



Residential and contract design spaces welcome pieces inspired by different aesthetics that coexist harmoniously in a collective project.







CLOUD bookshelf, Ronan and Erwan Bouroullec; BAC table, Jasper Morrison.

designers, asking them to develop its futuristic influenced the evolution of design marketing. concept centred on the parallel dimensions of Famous designers such as Marc Newson, Jasper living.

since the 1980s by meeting young international Cappellini. designers - some of whom are now well- He must also be credited for his remarkable known personalities. He also inaugurated ability to maintain a high level of corporate unprecedented ways (more and more explored recognition despite the diversity of languages since then) of presenting products: museums offered by their catalogue. One of the distinctive and abandoned ex-factories became a favourite features of the company offer is that collaborators setting for experimental design. As confirmed have diverse geographical and cultural origins, by the success of projects such as Alcova, the which translates into a wide variety of concepts same 'alienation' effect obtained by setting and poetics. This was confirmed this year by the contemporary pieces in unusual places works presence of famous designers such as Patricia perfectly for a dual purpose: valuing the object's Urquiola, who proposed Lud'ina, a new table intrinsic characteristics while rediscovering and desk version in recycled plastic of the inaccessible or abandoned sites.

Freedom is a watchword that has guided Re-Plastic, a sustainable, outdoor version of the Cappellini's production from the very beginning; freedom to experiment, using diverse materials and technologies, while always counting on domestic waste, especially packaging), or the Giulio Cappellini's solid expertise, flexibility and take on Elan, the sofa series designed by Jasper entrepreneurial instinct, a typical attribute of Morrison in 1999. Cappellini has represented historic Made in Italy businesspeople.

supervised his company's growth since the late proved crucial in today's constantly and rapidly

Again during Design Week 2022, the Cappellini seventies, orienting it towards a wide-ranging company proved its "systemic" approach to international opening, both by collaborating envisioning new scenarios with a double with emerging designers at the time and by contemporary living exhibition by international taking care of the company's image. He defined creatives and by supporting young talented a corporate image of timeless success and

Morrison, Nendo, Tom Dixon, Marcel Wanders A furniture company founded in the first post- and the Bouroullec brothers are some of war period, Cappellini has built a new identity the prominent names 'discovered' by Giulio

Lud'o Lounge armchair. Noteworthy also Juli successful chair of the same name by Werner Aisslinger (which he created with material from avant-garde design since the 1990s. Still, perhaps Architect and designer Giulio Cappellini has now more than then, his visionary ability has

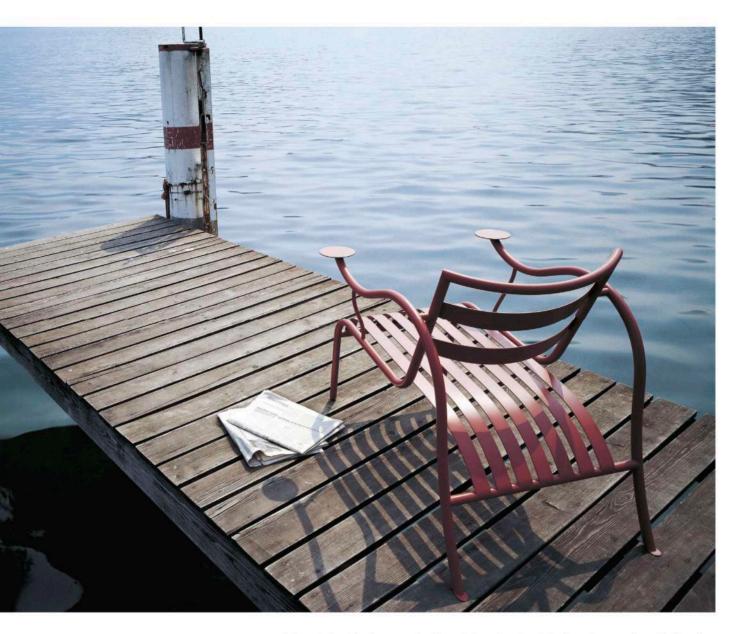








THINKING MAN'S CHAIR, Jasper Morrison



evolving design landscape. Blending design glass by designing Miya, a coffee table blending and art and borrowing systems from fashion the designer's inventive creativity with Murano and entertainment are now standard and glassmakers' artistry. highly successful practices to anticipate trends, A second exhibition, Cappellini Slowdown as exemplified by Cappellini's "hybrid design" Refuge, investigated the theme of living with the experience.

future" exhibited the new collection at a highly Tom Dixon and Mendini, combined with new symbolic place for the city, the IBM Studios design proposals. Pavilion in Piazza Gae Aulenti, a symbol of And to confirm Cappellini's reputation as a Milan's digital evolution. Among the pieces famous talent scout, the Expanded Beauty on display, BIG-Bjarke Ingels Group - a Danish section was dedicated to the works of students design studio with important international from the Marangoni Design Campus, who offices - featured Big Sofà, a generously sized sofa imagined the house of the future. with a clear architectural inspiration, suitable for the contract market. Belgian newcomer Nik Aelbrecht has designed the essential collection of Openup tables (which cannot fail to evoke the brand's time-honoured collaboration with AG Fronzoni). Elena Salmistraro, who became famous in recent years, experimented with

growing pervasiveness of technology, displaying At the latest Design Week, "Looking to the historical icons by Shiro Kuramata, Piero Lissoni,





Dom, Destinations of Mixology: il nuovo progetto di interior design di Giulio Cappellini

Il nuovo progetto di Giulio Cappellini unisce l'arte del cocktail con il design. Dom, Destinations of Mixology è un locale sotterraneo raffinato e stimolante nel centro di Manhattan

di Rebecca Balboni

Unire l'arte del cocktail con pezzi di storia del design. Sembra un binomio fuori dal comune da realizzare invece è quello che accade con il nuovo progetto di interior design di Giulio Cappellini: Dom, Destinations of Mixology.



▲ Spazio Dom arredato da Giulio Cappellini

Questo moderno speakeasy, simbolo di una vita notturna raffinata, si trova nel tranquillo quartiere di Gramercy Park, a Manhattan e ogni sera è animato da musica, eventi speciali e dagli stravaganti cocktail del mixologo austriaco Albert Trummer.



▲ Spazio Dom arredato da Giulio Cappellini

Arredato con i prodotti Cappellini, disegnati da professionisti come Jasper Morrison e i fratelli Bouroullec, Dom è nato dalla collaborazione con la designer Cassidy Miller dello McSwain Studio e i proprietari del locale, che vantano una secolare tradizione di ospitalità europea. Un vero spazio d'arte con una galleria privata che offre una collezione delle opere dell'artista Dieter Roth ed espone i prodotti Cappellini, parte della collezione permanente del MoMa di New York, firmati da Alessandro Mendini e Shiro Kuramata. Ospitalità europea, arte del cocktail e design uniti insieme danno vita a un luogo unico al mondo, in grado di far sognare e sorridere le persone.

94/96

Maison

Diffusione: 123.279







Imquide DOSSIER DESIGNUTILE UNE DÉCO QUI VOUS RESSEMBI

Amateur de nature et de grands espaces, artiste dans l'âme, éternel adolescent... Ces nouveautés et pièces iconiques répondent à toutes les personnalités. Décryptage. PAR CÉLINE AMICO



Un branchage stylisé caracole sur les murs de l'entrée. Porte-manteaux «Ambroise» en chêne, L67,7xH56,5xP6,3cm, 222€, Hartô.

DENTELLE DE BOIS.

Subtilement ajourée, cette suspension en bambou se joue de la lumière... Finition brute, colorée ou teintée, Ø40cm, à partir de 355€, Moaroom.

Les contemplatifs Rêveurs, attachés aux choses simples et

à l'authenticité, les contemplatifs envisagent la maison comme un cocon ressourçant. Leur fantasme déco? Un paysage intérieur peuplé de matières naturelles, formes organiques délicates, couleurs végétales... gommant joliment la frontière entre le dedans et le dehors.

OISEAU DE PARADIS.

sa structure plissée évoque le olumage d'un paon. Fauteuil cock» en feutre de laine et métal, L110xH90xP90cm, 9984€. wpellini chez Silvera.

EFFET MINERAL.

Plateaux «Greek» en métal poudré, L43,5, 33,5 et 25,5 cm, 165€ les 3, Pols Potten chez Madeindesign.com

SUNSET.

Un coucher de soleil capturé dans un paravent lumineux. «Phénix», en aluminium et tissu 3D, 2090€ le modèle L81xH165x P28cm, Roche Bobois.



massif aux plateaux modulables. «Latch», L100xH31/35/39xP80cm, 1290€, Bolia.

94 LEJOURNAL DE LA MAISON



riproducibile

destinatario,

del

esclusivo

osn

PHOTOS SERVICES DE PRESSE

Pagina 94/96 Foglio 2 / 3 Maison





non riproducibile.

destinatario,

del

esclusivo

osn

ad

Ritaglio stampa





lejournaldelamaison.fr 95

94/96 3/3

le journal de la



riproducibile

non

destinatario,

del

esclusivo

osn

ad

Ritaglio stampa

ilmguide

DOSSIER DESIGNUTILE

ONDULANT.

FESTONNÉE.

Des tuiles de maison de conte de fée... sur une suspension! «Almendra Linear», design Patricia Urquiola, en aluminium, à partir de 3200€ pour le modèle S3 (L128,6 cm), Flos.

Les enfants terribles

La fantaisie du collectif Memphis, synthétisée dans un miroir lumineux. «Ultrafragola», design Ettore à leur compte les nostalgiques de l'âge Sottsass, en opaline PETG, L100xH195xP13cm, 8040€, Poltronova.

REMBOURRÉ.

Banc «Bold», design Big Game, en métal et mousse polyuréthane, L100xH45xP37cm, 660€, Moustache.

SUSPENDUE.

Comme en lévitation, l'étagère «Toupy» accueille les petits objets avec poésie. En bois tourné et laiton, Ø38cm, 588€, Mademoiselle Jo.

En un tour de main, il épice une table un brin tristounette, Moulin à poivre/sel «Twergi», design Ettore Sottsass, en hêtre, Ø7xH11cm, 86€, Alessi.

CONFISERIE.

COINCER LA BULLE.

Un galbe tout en rondeur pour le fauteuil «Serie Up» et son pouf assorti, design Gaetano Pesce, en mousse polyuréthane. Fauteuil L120xH103xP130cm/Pouf Ø57cm, 4878€, B&B Italia.

96 LEJOURNAL DE LA MAISON



HCES DE



WAS



LIFESTYLE



Pagina 36/38





36 | MFL-Magazine For Living

OVERVIEW



DESIGNING THE OUTER SPACE

BY NICOLE BOTTINI

Tra gli esperti di scenari futuri si fa sempre più strada l'idea che tra qualche decade si possa abitare su un altro pianeta o su stazioni spaziali grandi quanto interi quartieri di una città. Senza dover fare un eccessivo sforzo di fantasia, la vita nello Spazio è già realtà per gli astronauti che svolgono missioni speciali e sono costretti a vivere in luoghi «extraterrestri» per tempi motto lunghi. Anche per migliorare il benessere e le performance a bordo, esiste un laboratorio di ricerca di architettura e design spaziale al Dipartimento di design del Politecnico di Milano, che nel 2017 ha dato origine al primo e unico corso al mondo di design spaziale riconosciuto e supportato dall'Esa-Agenzia spaziale europpea all'interno della Laurea magistrale in Integrated product design della Scuola del design. Space4Inspiraction, questo il nome del progetto, è tenuto da Annalisa Dominoni e Benedetto Quaquaro, fondatori dello studio (a+b) e tra i più grandi esperti di architettura e design per ambienti estremi. «Gli studenti che si iscrivono al nostro laboratorio di ricerca», hanno spiegato Dominoni e Quaquaro, «sono attirati dalla possibilità di immaginare la vita su altri mondi e disegnare scenari che non fanno parte della loro esperienza terrestre, aumentare le loro capacità di visioning e, soprattutto, progettare ambienti, arredi, equipaggiamenti e

oggetti assieme a esperti e scienziati di Esa e delle aziende di design che coinvolgiamo ogni anno e che ci aiutano a dare forma a questi nuovi scenari». Una progettazione pionieristica, che guarda al futuro, racchiusa anche nell'ultimo libro di Annalisa Dominoni, Design of supporting systems for life in outer space. Nell'immaginare scenari futuri e poco prevedibili entra inevitabilmente in scena il design, più visionario e creativo nell'immaginare l'avvenire rispetto ad altre discipline scientifiche e che, per sua natura, mette l'uomo al centro della progettazione, immaginando scenari anche extra-terrestri e mixando linguaggi diversi, dalla tecnologia all'estetica. «Progettare per lo Spazio», hanno detto i founder di (a+b), «richiede una grande capacità di previsione d'uso, per immaginare come si comporterà un oggetto, come verrà usato e in che modo si relazionerà con l'ambiente, considerando che il confinamento e, soprattutto, la mancanza di gravità alterano molti parametri fisici e cognitivi, fisiologici e posturali, ergonomici e motori, ma anche psicologici ed emozionali, di cui non abiamo esperienza. Nei nostri progetti, andiamo oltre gli aspetti funzionali per considerare quelli fisiologici ed emozionali che hanno una grande influenza sui nostri comportamenti e possono determinare il grado di successo di una missione». Ne è un esempio il concept

NELIA FOTO, LA POLTRONA DRAGONFLY PROGETTATA DA MALIKA NOVI, ALLIEVA DEL MASTER IN INTERIOR DESIGN E DIGITAL ART DIRECTION DI MARANGONI DESIGN CAMPUS, NELLA MOSTRA «EXPANDED BEAUTY» D<mark>I CAPPELLINI</mark>



destinatario, non riproducibile

del

esclusivo

osn

Ritaglio stampa

09-2022

cappellini Pagina

Pagina 36/38
Foglio 2/3

MFL



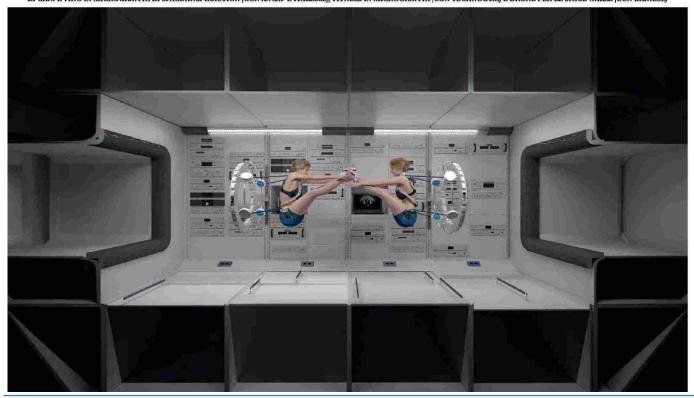
www.ecosta MFL-Magazine For Living | 37







NELLE FOTO, DALL'ALTO IN SENSO ORARIO, IL MODULO ABITABILE PER L'ENTERTAINMENT COMMISSIONATO DA THALES ALENIA SPACE ALLO STUDIO (A+BJ, TOOL PER LA DEGUSTAZIONE DI CIBO E VINO IN MICROGRAVITÀ DI SPACEAINSPIRACTION (CON ANCAP E ITALESSE), FITNESS IN MICROGRAVITÀ (CON TECHNOGYM) E DRONE PER LE SPACE WALKS (CON DAINESE)



36/38

Foglio 3/3





38 MFL-Magazine For Living

OVERVIEW







di una nuova stazione che Thales alenia space ha chiesto allo studio di progettare e che, per la prima volta, introduce un intero modulo abitabile dedicato all'entertainment degli astronauti, un «ambiente sensoriale» fatto di luce, colore e materiali acustici e sostenibili che cambiano in funzione delle varie attività svolte. Rulli flessibili possono diventare comodi divani, per osservare dalle finestre lo spettacolo esterno in un ambiente confortevole, mentre all'interno sono contenitori, e partizioni tessili mobili e chaise longue collassabili consentono varie fruizioni dello spazio e garantiscono privacy in un ambiente che è confinato e tradizionalmente aperto. Dall'esterno poi, le finestre di forme diverse diventano brillanti incastonati in un anello prezioso che viaggia nello Spazio, rendendo la stazione riconoscibile. Una nuova strada per le aziende, dunque, forse una nuova fetta di mercato, seppur di nicchia. Da Snow-Sound, tessuti acustici di Caimi brevetti per rivestire l'interno di questo modulo di abitazione, alle tute spaziali di Dainese, dalla luce di Foscarini per ricreare paesaggi terrestri alle macchine di Technogym per rendere l'attività fisica degli astronauti più piacevole e divertente. E ancora, Ancap, Barilla e Italesse, con cui Dominoni e Quaquaro assieme agli studenti di Space4Inspiraction hanno disegnato nuove forme di pasta stampate in 3D e

nuove modalità per gustare il vino senza farlo uscire dal biochiere. Secondo Giulio Cappellini, designer, imprenditore e talent scout, questo sarà sicuramente un nuovo business non solo per le aziende del furniture, ma anche per quelle del food e del fashion. In occasione dell'ultima Design week milanese, Cappellini ha messo in scena, proprio nel Padiglione Ibm studios, i progetti, esposti virtualmente, frutto della collaborazione con gli studenti internazionali del Master in Interior design e digital art direction di Marangoni design campus, che si sono confrontati sul metaverso pensando a una futura casa nello spazio. «Expanded beauty ha voluto essere un primo passo nell'analisi di nuovi scenari futuri dell'abitare», ha affermato Cappellini. Nuove realtà, nuovi spazi dilatati, che, se oggi ci possono sembrare lontani, in verità non lo sono poi così tanto. «L'idea di questo progetto nasce dal pensiero di evoluzione del comportamento umano. Come in passato si cercava di scoprire e conquistare nuovi territori sulla Terra, oggi si indaga sull'abitare in altri pianeti in condizioni diverse a quelle a cui siamo abituati, tra molti problemi da risolvere e studi da fare per vivere e abitare in situazioni differenti e nuove. Il pianeta Terra sta mutando, il cambiamento climatico lo sta devastando ed è quindi logico e necessario pensare a nuove realtà». (riproduzione riservata)

NELLE FOTO, IN SENSO ORARIO, IL PACKAGING EDIBILE DI SPACEAINSPIRACTION IN MOSTRA ALLA XXIII ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI TRIENNALE MILANO, IL TAVOLINO DRAGONFLY, PROGETTATO ALL'INTERNO DEL MASTER DI MARANGONI DESIGN CAMPUS E LA PASTA STAMPATA IN 3D, REALIZZATA DA SPACEAINSPIRACTION ASSIEME A BARILLA

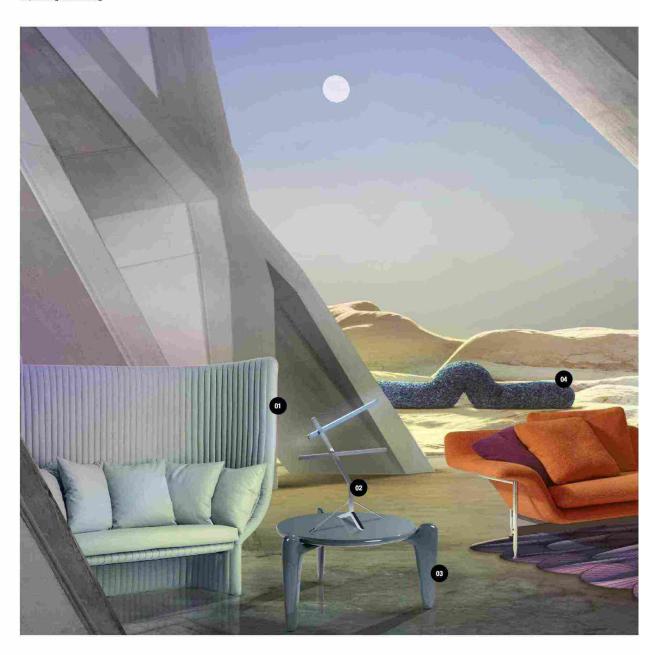


MFL MFL



78 | MFL-Magazine For Living

1/7



INTERSTELLA

BY ILARIA DE BARTOLOMEIS - ARTWORK ILARIA SANTINI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

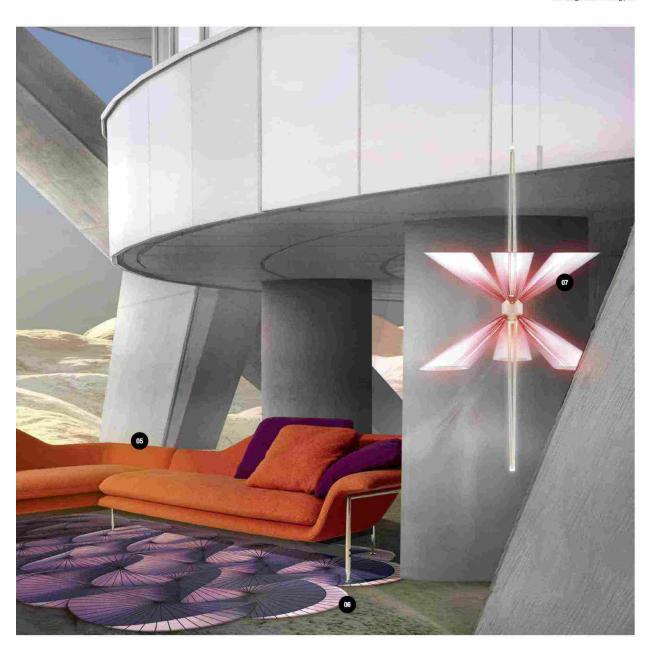
78/84

2/7 Foglio





MFL-Magazine For Living | 79

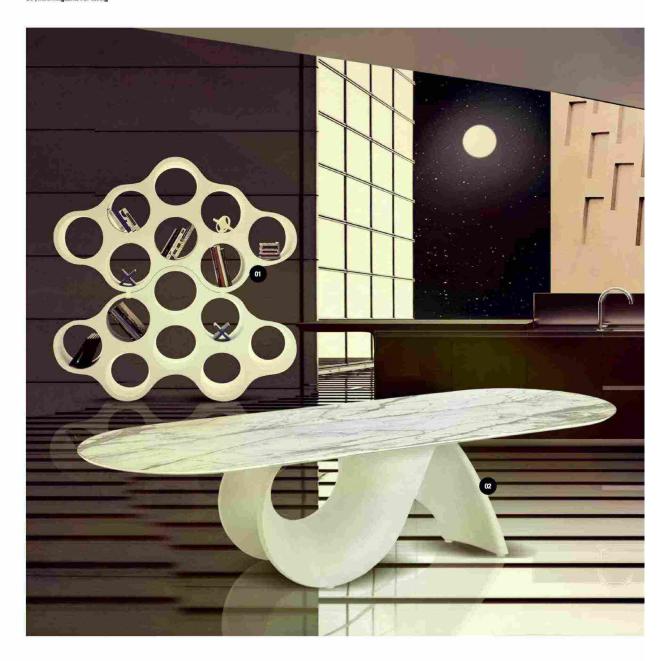


01 IOC. Ghisolfa, poltrona con schienale alto, ideale per la privacy; 02 JCP UNIVERSE. Sun-ra bird, lampada da tavolo in metallo. Design Nanda Vigo; 03 ROCHE 8080IS. Pulp, tavolino con top e base laccati lucidi; 04 PAOLA LENTI. Centopeia, seduta della collezione Metamorfosi in materiali riciclati; 05 CASSINA. Esosoft, divano con uno scheletro in alluminio a vista e seduta rivestita in tessuto; 06 M000I. Serpentine, tappeto che ricrea l'effetto della carta plissettata; 07 PAOLO CASTELLI. Stellantis, grande chandelier dalla forma geometrica e con un diffusore in vetro multidirezionale





80 | MFL-Magazine For Living

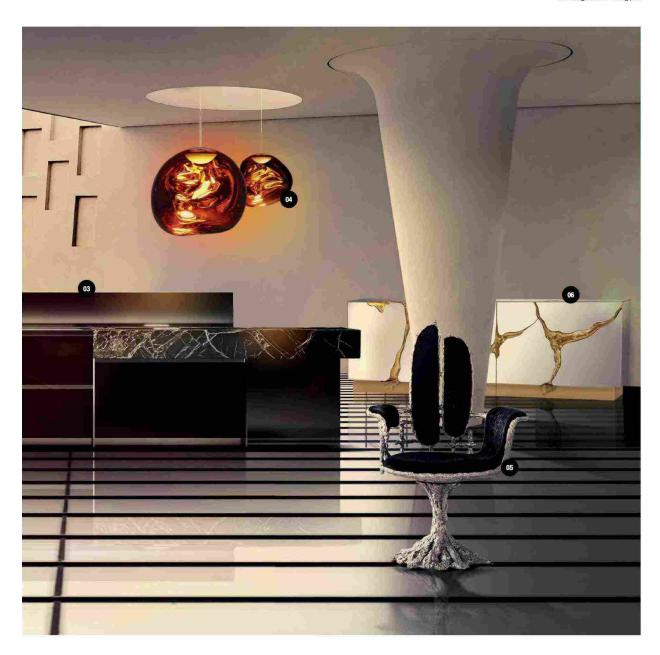


Pagina 78/84
Foglio 4 / 7

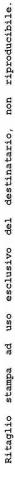




MFL-Magazine For Living | 81



01 CAPPELLINI. Cloud, libreria bifacciale e modulare in polietilene; 02 CALLIGARIS. Seashell, tavolo con una base sinuosa in cemento e piano in ceramica effetto marmo; 03 ROSSANA. Isala, cucina realizzata in acciaio, marmo e legno. Può essere utilizzata per dividere gli ambienti; 04 TOM DIXON. Melt, lampada a sospensione color bronzo dalla forma irregolare con diffusore in vetro; 05 FRIEDMAN BENDA. Sorcerous, poltroncina in alluminio e velluto con una shape organica. Design Chris Schanck; 06 BOCA DO LOBO. Lapiaz, cabinet con struttura in legno e finitura in acciaio lucidato

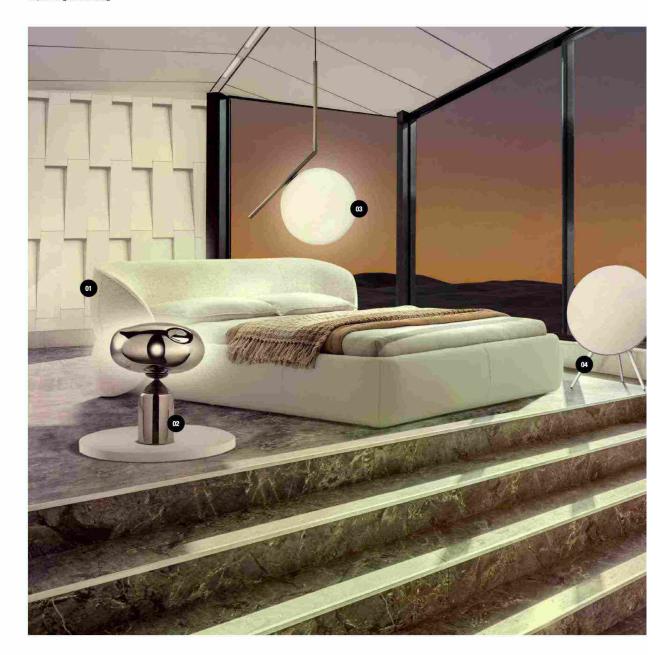


5/7 Foglio





82 | MFL-Magazine For Living

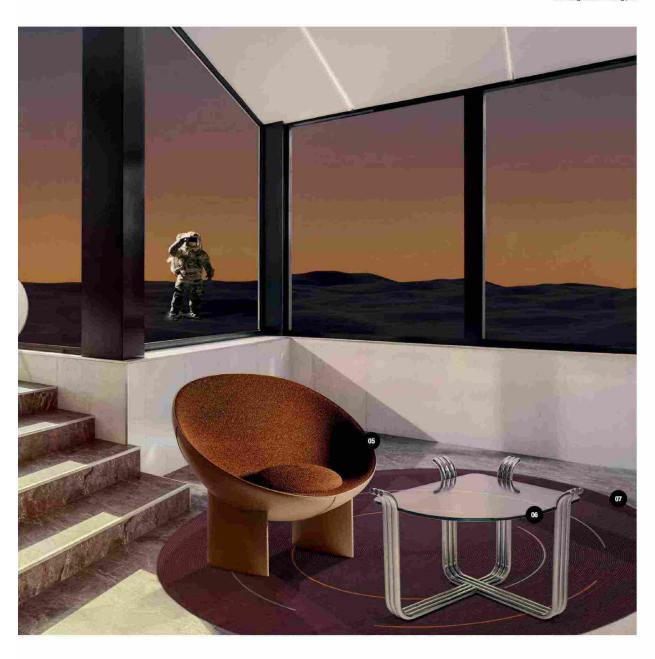


 $\begin{array}{ccc} \text{Pagina} & 78/84 \\ \text{Foglio} & 6/7 \end{array}$





MFL-Magazine For Living | 83



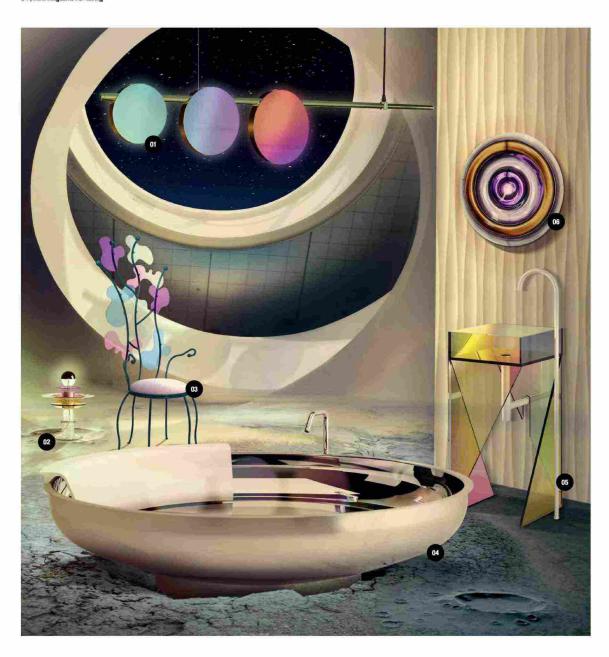
01 DITRE ITALIA. Clip, letto dalle forme morbide e avvolgenti, rivestito in tessuto; 02 RIFLESSI. Nubola, lampada da tavolo in vetro metallizzato; 03 FLOS. Ic lights suspension, lampada con telaio in ottone o acciaio cromato e diffusore opalino. Design Michael Anastassiades; 04 BANG&OLUFSEN. Beopaly A9, amplificatore con struttura in legno collegabile all'assistente vocale; 05 TRUSSARDI CASA. Mekong, poltrona con una scocca rigida rifinita in pelle e tessuto; 06 TESTATONDA. Trespade, tavolino in acciaio e piano in vetro; 07 G.T. DESIGN. Hula hoop, tappeto in filato tecnico



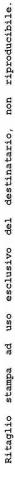
MFL MFL



84 | MFL-Magazine For Living



01 HATSU. Lino 3-Rainbow, lampada a sospensione con tre dischi e finitura iridescente; 02 BETHAN LAURA WOOD. Criss cross bloom, lampada in vetro colorato realizzata in collaborazione con gli artigiani di Nouvel studio; 03 ANOTHER HUMAN. Ferngully, sedia con struttura in acciaio e decori in materiale sintetico trasparente; 04 AGAPE. Ufo, vasca da bagno rotonda in acciaio con poggiaschiena in Cristalpiant; 05 ARTELINEA. Dicroico, lavabo freestanding policromatico che ricorda un Arlecchino; 06 DRAGASAUREL. Joy circle, lampada rotonda in resina colorata



H.O.M.E

Das Designmagazin zum Wohlfühlen

FAMILY LIVING

MESSENEUHEITEN FÜR

Kindersichere Küchen, Kollektionsfamilien, Kid-Style für Erwachsene, extrahohe Möbel NUOVO!



WOHNZIMMER, ESSZIMMER, SCHLAFZIMMER...

LEVI STRAUSS - EINE HOMMAGE ZUM 120. TODESTAG

01 Der Klassiker Soriana von Afra & Tobia Scarpa in neuem Denim-Outfit von CASSINA 02 Gilet von WRANGLER 03 Geldbörse aus recycelten Jeans von SAGAN VIENNA 04 Outfit von LORO PIANA 05 Look von ISABEL MARANT 06 Kleid von ALEXANDER MCQUEEN 07 Lippenstiftetui Addict von DIOR 08 Tasche von ALEXANDER MCQUEEN 09 Sofa Everyday Life Open von Paul Smith für DE PADOVA 10 Jacke von LEVI STRAUSS 11 Neil Denim Chair von Jean Marie Massaud mit Jacob-Cohën-Denim für MDF ITALIA 12 Die 501 an Hailey Bieber für LEVI'S 13 Pumps von LOUIS VUITTON

Glamouröse Objekte und stilvolles Design, präsentiert von H.O.M.E.-Design-Direktorin DESIRÉE TREICHL-STÜRGKH BookCOOLER Denim-Look Der Jeans-TREND erobert nicht nur die **LAUFSTEGE**

Mehr Macarons!

04

Mandel & Zucker machen nicht nur gute Laune – sie inspirieren auch die Möbeldesigner

SAVOIR-VIVRE

01 Stehlampe Mainkai 5 von Sebastian Herkner für MAN OF PARTS 02 DS-1030-Sofa von DE SEDE 03 Love-Seat-Version von Nana mit Hocker von Hanne Willmann für FREIFRAU 04 Rosa Pouf Buddy der Designer Busetti, Garuti und Redaelli für PEDRALI 05 Sessel René von MERIDIANI 06 Hocker Marshmallow von ROYAL STRANGER 07 Sofa Clara von BAXTER 08 Sessel Lud'ina von Patricia Urquiola für CAPPELLINI 09 Sessel Plasma von Nigel Coates für POLTRONOVA 10 Stuhl Blume 2950 von Sebastian Herkner für PEDRALI

VORZEIGE-VILLA Architektur von Designerin Monica Armani



THEWAYMAGAZINE.IT



Tra le mete preferite da turisti italiani e internazionali, il Lago di Como, con i suoi paesaggi suggestivi e le tante proposte culturali, rimane una delle destinazioni più frequentate anche per un weekend mordi e fuggi in questi ultimi scampoli d'estate.

Si può scoprire Como attraverso una proposta culturale inedita del Lake Como Design Festival, in programma in città in varie sedi dal 17 al 25 settembre. L'offerta incentrata, quest'anno, sul tema del Neo-nomadismo, un concetto che spazia in modo fluido tra la vita reale e quella digitale: una ricognizione sui nuovi nomadismi culturali e lavorativi, su quelli da sempre presenti nella storia dell'umanità e legati oggi al divario economico e ai cambiamenti climatici. Un'indagine su come il costante movimento di persone stia caratterizzando questo momento storico, influenzando anche la creatività.



In epoca medievale, questo era il Comune di Como: Palazzo Broletto affianco alla cattedrale. Ha uno stile gotico-romanico con gli elementi rinascimentali che adornano la facciata.

Lorenzo Butti, ideatore e direttore artistico del Festival parla di un percorso di conoscenza: "Giunti alla nostra quarta edizione, siamo sempre più convinti che il percorso di conoscenza intrapreso contribuisca attivamente a far scoprire a un vasto pubblico l'immenso patrimonio artistico e architettonico presente sul territorio del Lago di Como".

Tra gli eventi principali:

ERRANTI / mostra a cura di Francesca Alfano Miglietti

Palazzo del Broletto e altre location in città

DESIGN CONTEMPORARY SELECTION con Catawiki



non riproducibile.

destinatario,

del

esclusivo

osn

ad

Ritaglio stampa

Museo delle Scienze Casartelli

SPECIAL GUEST con Galerie Philia

Casa BiancaREFRESHMENT DESIGN TALK / a cura di Prashanth Cattaneo Villa Gallia

IN SEARCH OF LOST TIME / a cura di Movimento Club

Villa Gallia

COMO RAZIONALISTA

Tour guidati su prenotazione



Il Lake Como Design Festival – dal 17 al 25 settembre a Como – rinnova il suo format con mostre, talk ed eventi all'interno di luoghi storici, inediti o dimenticati della città e del territorio

Il concept del Festival punta ad instaurare un dialogo originale tra storia, architettura, design e arte.

La Sala del Nobel del Museo delle scienze Casartelli ospiterà una selezione dedicata al design contemporaneo occupando il centro della prestigiosa sala circondata dalle antiche armadiature a vetri: un sistema espositivo lungo che ospita capolavori di oggettistica scientifica originali. Contemporary Design Selection esporrà i progetti di designer indipendenti selezionati dal Festival insieme a Catawiki tra i partecipanti all'open call promossa dal Festival.

A. Vetra, Anita Morvillo, atelier anna arpa, Duyi Han, Atelier Nuanda, Bhulls, Christian Schüle, Corpus Studio, Erika Cross, Formepiane, Foro Studio, Francesco Nozzi, Næssi Studio x Studio F, Paolo Marasi Design Studio, Piovenefabi, Riikka Peltola, STUDIO TERRE, Wang Yichu, SACERAMICS di Sara Alawie, Stefano Larotonda, StudioNotte, Sylvia Sánchez Montoya, Edizione Limitata sono i protagonisti di questa selezione di design contemporaneo esposta nel museo.



cappellini 13-09-2022 Pagina Foglio 3 / 4

THEWAYMAGAZINE.IT





Arredato dall'estro di Patricia Urquiola, e con il lago ai suoi piedi, Il Sereno è l'incarnazione di eleganza e lusso con 30 suite che si affacciano sul lago di Como.

Proseguono anche le visite guidate promosse da Wonderlake Como per questa quarta edizione. Durante le giornate del Festival saranno visitabili alcune tra le più importanti opere razionaliste presenti sul territorio: la Casa del Fascio e il Monumento ai Caduti a Como e Casa Cattaneo, capolavoro razionalista di Cesare Cattaneo a Cernobbio.

Attraverso l'osservazione e l'analisi delle architetture prese in esame, grazie al coinvolgimento di professionisti del territorio quali gli Architetti Ambrosini, Brambilla, Castelli, Di Salvo, Dolinski, l'Ing. Cattaneo e il Dott. Galli, sarà possibile comprendere i punti cardine legati all'architettura razionalista, scoprendone i nuovi materiali costruttivi, e conoscere l'ispirazione progettuale dei maestri del tempo, a cavallo tra storia e modernità. Le visite guidate, promosse da Wonderlake Como, hanno come principale obiettivo quello di investire sulla conoscenza e la consapevolezza di un heritage unico.

In questa cornice **Il Sereno Lago di Como**, pluripremiato Hotel 5 stelle lusso progettato dall'archi-star Patricia Urquiola, si presenta come location esclusiva e ideale per chi voglia trascorrere uno o più giorni all'insegna del relax, del buon cibo e del romanticismo.

Tante le proposte che l'Hotel, parte del **Gruppo Sereno Hotels guidato da Luis Contreras**, ha pensato per i suoi ospiti.

L'aperitivo, avvolti dalla calda luce del tramonto che si specchia sul lago, con prelibatezze da stuzzicare e una selezione di cocktail botanici ispirati al giardino dell'Hotel.



13-09-2022 **cappellini** Pagina

Foglio **4 / 4**

THEWAYMAGAZINE.IT





La rinomata fotografa di interni Patricia Parinejad ha ritratto al meglio la magia della SPA del Sereno Hotel a Como.

Un pranzo, o una cena nel suggestivo **ristorante** vista lago guidato dall'**Executive Chef Raffaele Lenzi** il cui menù vegetariano "Vegetali, Tuberi e Radici" è particolarmente apprezzato da ospiti e clienti amanti della buona cucina.

Entrambi i servizi sono sotto la sapiente supervisione del nuovo Direttore Food and Beverage Matteo Gaeta.

Per vivere a pieno l'esperienza sul Lago si può scegliere di esploralo a bordo dell'*Inglesina* (una barca a remi degli anni '30 che propone agli ospiti dell'Hotel anche un lussuoso cesto da picnic realizzato da Larusmiani) o dell'elegante *Vaporina del Lago Riva* del Sereno (una limousine sull'acqua, con interni ideati da Patricia Urquiola).

Una vera e propria coccola arriva dalla **SPA**, sempre progettata da Patricia Urquiola, con *"Ringiovanimento al Lago"*, un nuovo trattamento lenitivo ed esfoliante, firmato Valmont con prodotti della regione comasca, tra cui l'olio d'oliva che viene imbottigliato appositamente per Il Sereno e la lavanda dei giardini dell'Hotel. Si tratta di un trattamento ultra-idratante e calmante per il corpo e l'anima, con lo sfondo della secolare Darsena.

La SPA dispone inoltre di un'area relax esterna con una piscina di 60 piedi a sfioro infinito e sospesa sull'acqua da dove è possibile godere della spettacolare vista sul lago. Sono presenti anche una sauna e un bagno turco, entrambi progettati dalla Urquiola e rifiniti con piastrelle italiane. La SPA offre infine una vasta gamma di trattamenti e prodotti *Valmont*, rinomati cosmetici cellulari ispirati alla natura, che donano agli ospiti risultati efficaci e visibili.

Infine, tutti gli amanti del design apprezzeranno la nuova Penthouse Suite, a firma Urquiola, la prima in Europa con pezzi shoppable (https://shop.serenohotels.com/) e già definita una delle migliori suite al mondo. Ispirata al glamour italiano del dopoguerra, a "La Dolce Vita", ai designer italiani e alle eccellenze comasche della seta, la nuova Penthouse Suite è ricca di materiali locali, tra cui i soffitti in legno di noce *Canaletto*, i muri in pietra *Verde Alpi*, i pavimenti in pietra locale *Ceppo di Gre* e quelli in marmo veneziano del terrazzo. Tra i pezzi l'elegante vasca *Lariana*, la poltrona *Lud'o* disegnata per Il Sereno, ora rispettivamente nei cataloghi AGAPE e Cappellini, insieme a pezzi classici come la libreria *Infinito* di Franco Albini e la sedia *Leggera* di Gio Ponti.

In foto d'apertura il Museo Casartelli, una delle sedi del Lake Como Design Festival 2022. Il Museo nasce negli anni '20 come raccolta di materiali didattici scientifici provenienti dalla "Sala Casartelli" di un istituto locale. All'interno ci sono affreschi ispirati alla natura e medaglioni raffiguranti i Premi Nobel che parteciparono al convegno internazionale dei fisici che si tenne a Como nel 1927 in occasione dell'Anno Voltiano.





EVENT



ARCHITETTURE

CASE & INTERNI

PROGETTI

PROGETTISTI

PRODOTTI

cerca in archiportale





ARCHITETTURA



Lake Como Design Festival 2022

COMO, dal 17/09/2022 al 25/09/2022



In occasione della sua quarta edizione - dal 17 al 25 settembre a Como - il Lake Como Design Festival rinnova il suo format, sempre più incentrato sulla commistione tra arte e design. attraverso mostre, talk ed eventi diffusi in città. Ospitati in luoghi storici, inediti o dimenticati in città e nel territorio circostante, il festival si prefigge

Neo-nomadismo, un concetto che spazia in modo fluido tra la vita reale e quella digitale: una ricognizione sui nuovi nomadismi culturali e lavorativi, su quelli da sempre presenti nella storia dell'umanità e legati oggi al divario economico e ai cambiamenti climatici. Un'indagine su come il costante movimento di persone stia caratterizzando questo momento storico, influenzando anche la creatività

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
settembre 2022 >>						
						_

CALENDARIO EVENTI D L M M G V S

Tutti gli eventi

NEW CATALOGUE -REGUITTI

l'obiettivo di permettere al pubblico di scoprire Como attraverso una proposta culturale inedita incentrata, quest'anno, sul tema del

FUGHE MAPEI. 58 COLORI SCOPRI DI PIÙ ->

MAPEI

Lorenzo Butti, ideatore e direttore artistico del Festival: "Giunti alla nostra quarta edizione, siamo sempre più convinti che il percorso di conoscenza intrapreso contribuisca attivamente a far scoprire a un vasto pubblico l'immenso patrimonio artistico e architettonico presente sul territorio del Lago di Como. Un percorso di conoscenza sempre più indispensabile in un'epoca di globalizzazione che ci aiuta a conoscere e ricordare, attraverso esposizioni site-specific di arte e design, le nostre diversità in un rinnovato dialogo tra differenti culture. Un percorso che parte da ciò che la storia ci ha tramandato, per arrivare alla fondamentale consapevolezza dell'importanza della conservazione di ciò che abbiamo, la creazione di ciò che ancora non c'è e la promozione. Attività ed esperienze in stretto dialogo con musei, archivi e operatori culturali di qualità presenti sul territorio, hanno l'obiettivo di incrementare un turismo esperienziale, sempre più importante e vitale per le comunità locali e per gli equilibri ambientali, alla ricerca di esperienze nuove, personali e non standardizzate".

Il programma dell'edizione 2022 comprende ERRANTI, una mostra collettiva curata da Francesca Alfano Miglietti (FAM) che si svilupperà tra il Palazzo del Broletto, Palazzo Mugiasca e il Museo delle scienze Casartelli e vedrà la partecipazione di alcuni tra i più conosciuti artisti e

IN PRIMO PIANO

» tutti gli eventi NEWS EVENTI

La prima edizione del Festival dei 13.09.2022

Udine proroga la mostra Banksy & Friends

13.09.2022

Il festival dell'Architettura 'Rigenera' a Reggio Emilia

Italia In-Attesa. 12 racconti fotografici

09 09 2022 Progetto Ventotene: allo luav un workshop sul rapporto tra architettura

tutte le news eventi

L'ECO DELLA STAMPA®

destinatario, non riproducibile.

del

SCOPRI DI PIÙ

designer italiani e internazionali.

Ritorna poi l'open call per designer indipendenti, editori e gallerie dedicata al design contemporaneo ospitata presso il Museo delle scienze Casartelli: tutte le opere presentate dagli espositori saranno vendute attraverso un'asta online in collaborazione con Catawiki a partire dal 16 settembre.

Il design sarà protagonista anche alla Casa Bianca, storica residenza affacciata sul Lago di Como e aperta per la prima volta al grande pubblico, realizzata in collaborazione con Galerie Philia, che ospiterà una selezione di progettisti all'interno degli spazi della storica residenza.

In collaborazione con Movimento Club, Lake Como Design Festival presenta In Search of Lost Time, mostra collettiva di designer contemporanei ispirata all'omonima opera di Marcel Proust. nella cornice della neoclassica Villa Gallia

Al giornalista Prashanth Cattaneo è stata affidata invece la curatela della sezione talk presso il portico del Broletto, dal titolo Refreshment: un'opportunità preziosa per incontrare e conoscere in una location esclusiva del Lago di Como autori ed esperti del design italiano.

Ritornano anche nella quarta edizione le visite guidate promosse da Wonderlake, quest'anno con focus sull'architettura Razionalista di Como, alla scoperta della Casa del Fascio e del Monumento ai Caduti a Como e di Casa Cattaneo, capolavoro razionalista di Cesare Cattaneo a Cernobbio

Accanto alle location istituzionali, il Festival prevede poi una serie di progetti off nella città di

SPECIALI

MILANO DESIGN WEEK

MAISON&OBJET

LONDON DESIGN FESTIVAL

IMM COLOGNE

INTERVISTE

ERRANTI, Palazzo del Broletto, Palazzo Mugiasca, Museo delle scienze Casartelli

"Errare e errore hanno la stessa radice...L'errore è legato strettamente all'errare dei cavalieri nei romanzi, cavalieri assorbiti nei loro movimenti e spinti da una 'ricerca' che non ha mai termine. La pluralità di situazioni, di movimenti e di gesti messi in atto dai cavalieri sono segnati dal dominio imprevedibile dell'errore. Insieme alla pazzia, che mette a rischio continuamente il procedere coerente dei personaggi, soggetti ad una insidiosa deviazione, anche l'errore mette in crisi la progettualità razionale dei personaggi, condiziona i valori ai quali dovrebbero ispirarsi e mette a repentaglio la ricerca. L'insequimento di un desiderio presenta caratteri illusori, obbliga gli uomini ad attraversare una rete di finzioni dove regnano l'errore e l'erranza, la falsa certezza, la possibilità perenne dello 'scarto'".

Francesca Alfano Miglietti (FAM)

Il programma dell'edizione 2022 comprende ERRANTI, l'arte oltre il limite del visibile; opere che ci sono, esistono, ma si sottraggono allo squardo, un progetto artistico e territoriale curato da Francesca Alfano Miglietti (FAM); un percorso che si snoda da Palazzo del Broletto, a Palazzo Mugiasca e Museo delle scienze Casartelli. Un progetto da scoprire attraverso un pedinamento alla ricerca dell'opera e del luogo.

Le opere vengono immaginate come guide cui è affidato il compito di definire il percorso e le modalità che definiscono un orizzonte. Una mostra pensata come cammino e come un allenamento al racconto, un modo per spostare il proprio punto di vista. Ma soprattutto Erranti è la tematica che attraversa le opere, perché errante è la storia degli esseri umani, una storia di movimenti, diversità e scambi, noi stessi siamo tutti degli 'incroci', tanto biologicamente quanto

Francesca Alfano Miglietti ha scelto 20 importanti personalità, provenienti dal mondo dell'arte e del design: Hanna Burkart, Franko B, Letizia Cariello (Letia), Gianni Cinti, Cesare Fullone, Alessandro Guerriero, Stephan Hamel, Francesco Jodice, Roberto Kusterle, Enzo Mari, Antonio Marras, Sandro Mele, Bruno Munari, Andrea Nacciarriti, Daniela Novello, Fabio Novembre, Marco Paganini, Lucia Pescador, Cesare Pietroiusti, Franco Raggi, le cui opere suggeriscono differenti attitudini, modi di vivere e pensare il rapporto mutante tra identità, territorio e confine



riproducibile

nou

destinatario,

del

esclusivo

osn

ad

Ritaglio stampa

Foglio 3/5





Fotografie, video, installazioni, oggetti, progetti che danno lo spunto per riflessioni sull'idea dell'andare, sulla propria idea dell'opera come condizione nomade in bilico tra territori fisici e simbolici. Opere e luoghi: una combinazione che porterà il pubblico a farsi a sua volta spettatore attivo, attento ed errante...

Francesca Alfano Miglietti (FAM) è docente di Teorie e Metodologie del Contemporaneo all'Accademia di Belle Arti di Brera. Curatrice di mostre, rassegne e convegni e autrice di saggi. vive e lavora a Milano. La sua ricerca è incentrata sulle molteplici tematiche di trasformazione del contemporaneo, come le contaminazioni di linguaggi, il corpo e le sue modificazioni, le incursioni di arte urbana, le nuove tecnologie, la moda e il design, il rapporto tra visibile e invisibile come frontiera di nuove poetiche contemporanee. Cura dal 2010, al Palazzo del Cinema Anteo di Milano, la rassegna cinematografica ARTE E CINEMA BRERA, giunta alla decima edizione. È membro del comitato scientifico Fabio Mauri e Mimmo Germanà, consulente artistico per Tender Stories, Londra, Milano e direttore artistico dal 2013 dello spazio Nonostante Marras, Milano. Premio Luigi Carluccio alla Critica d'Arte 1990, Commissario alla Biennale Arti Visive di Venezia 1993. Membro Giuria Leone d'Oro - Biennale d'Arte di Venezia 2017.

CONTEMPORARY DESIGN SELECTION, Museo delle scienze Casartelli

Adelaida Perez, Catawiki Design Expert: "Lake Como Design Festival e Catawiki sono entusiasti di unire le proprie forze una seconda volta, offrendo una piattaforma digitale internazionale ad alcuni dei più interessanti designer emergenti e affermati del panorama contemporaneo. In tandem con l'evento fisico e il tema del Neo-nomadismo scelto per quest'anno, l'asta online permetterà a ciascun progetto di raggiungere milioni di utenti appassionati di design di avanguardia in tutto il mondo.'

La Sala del Nobel del Museo delle scienze Casartelli ospiterà una selezione dedicata al design contemporaneo occupando il centro della prestigiosa sala circondata dalle antiche armadiature a vetri: un sistema espositivo lungo che ospita capolavori di oggettistica scientifica originali. Contemporary Design Selection esporrà i progetti di designer indipendenti selezionati dal Festival insieme a Catawiki tra i partecipanti all'open call promossa dal Festival.

A. Vetra, Anita Morvillo, atelier anna arpa, Duyi Han, Atelier Nuanda, Bhulls, Christian Schüle, Corpus Studio, Erika Cross, Formepiane, Foro Studio, Francesco Nozzi, Næssi Studio x Studio F, Paolo Marasi Design Studio, Piovenefabi, Riikka Peltola, STUDIO TERRE, Wang Yichu, SACERAMICS di Sara Alawie, Stefano Larotonda, StudioNotte, Sylvia Sánchez Montoya, Edizione Limitata sono i protagonisti di questa selezione di design contemporaneo esposta nel museo.

Tutte le opere presentate saranno messe in vendita attraverso un'asta online in collaborazione esclusiva con Catawiki. Visitato in Europa per oggetti da collezione, arte e design, con 10 milioni di visitatori mensili unici da 60 paesi. Catawiki ha collaborato con importanti partner e istituzioni come Maison & Objet, Architectural Digest France e l'olandese ELLE Decoration per cui ha creato aste speciali co-curate che mostrano le tendenze attuali del design e del lifestyle.

GALERIE PHILIA, Casa Bianca

Il design sarà protagonista anche alla Casa Bianca, storica residenza affacciata sul primo bacino del Lago di Como e aperta per la prima volta al grande pubblico in occasione di questa quarta edizione. La villa ospiterà all'interno delle sue sale una selezione di progettisti in collaborazione con Galerie Philia. Galleria internazionale di design contemporaneo e arte moderna che, con sedi a New York, Ginevra, Singapore e Città del Messico, Galerie Philia promuove una selezione di opere in un approccio transculturale che diventa una rete di radici armoniosamente interconnesse in un'ampia collezione eterogenea che rivela la bellezza di ogni sua creazione

Lorenzo Bini, Agustina Bottoni, Cara/Davide, Samuel Constantini, dAM Atelier, Piotr Dabrowa, Draga & Aurel, Eloa, Emelianova Studio, Imperfettolab, Pietro Franceschini, Karu Design, Jan Garnareck, Lupo Horio kami, Morghen Studio, Frederic Saulou, Scattered Disc Object sono i protagonisti di questa installazione unica nei due piani di Casa Bianca.

IN SEARCH OF LOST TIME, Villa Gallia



riproducibile

non

destinatario,

del

esclusivo

osn

ad

Ritaglio stampa



riproducibile

non

destinatario,

del

esclusivo

osn

ad

In collaborazione con Movimento Club – progetto promosso da Artefatto nato per supportare giovani designer e brand emergenti, che lavora come una sorta di galleria nomade - Lake Como Design Festival presenta In Search of Lost Time: una mostra collettiva di designer contemporanei ispirata all'omonima opera di Marcel Proust, imponente romanzo di 4.000 pagine che ha richiesto oltre 13 anni di lavoro. Il romanzo esplora a fondo l'idea che il nostro presente e il nostro futuro sono il risultato del nostro ieri e che, per quanto non ci piaccia ammetterlo, quasi tutto ciò che facciamo è influenzato dalle decisioni e azioni già compiute.

In Search of Lost Time è una selezione di progetti disegnati oggi, ma non solo, che rispecchiano le identità dei designer e raccontano le loro esperienze passate. Una mostra di design del XXI secolo che si dipana nello sfondo del neoclassicismo; il netto contrasto tra le due idee pone e asseconda le domande sul tempo, sulla percezione e sulla riflessione.

La mostra è curata da Movimento Club, il set design pensato da Greta Cevenini e prodotto grazie al supporto di Italstand. In Search of Lost Time sarà ospitata all'interno della splendida cornice della seicentesca Villa Gallia, affacciata sul primo bacino del Lago di Como

Gli artisti selezionati per questo evento sono: Jordan Lee Flemming, Satomi Minoshima, Sarah Murphy, Oliver Cook, Intervallo, Juliana Maurer, Solene Bonnet, Auchkatz, Milena Kling, Gerlach & Heilig, Charlotte Anne Declerg, Stone Stackers, Montserrat Pina Benetts, Hayden Richer, Joseph Yang, Tim Vranken, Victor Hahner, Studio Zero, Chuch Estudio, LLOTLOOV, Panorammma, Mesut Ozturk, TIPSTUDIO, Min Park, Studio F, Arequipe, CELO, MILLIM, Federica Elmo, Dean Norton, Tellurico, Morgane Aveus, Neemesi, Sashaxsasha, Max Funkat, SECOLO.

REFRESHMENT DESIGN TALK, Portico del Broletto

Al giornalista Prashanth Cattaneo è stata affidata invece la curatela della sezione di incontri presso il portico del Broletto, dal titolo Refreshment design talk. Tre giornate, dal 20 al 22 settembre a partire dalle ore 19.30, per incontrare e conoscere autori ed esperti del design italiano.

"È possibile intraprendere un confronto sul concetto di Neo-nomadismo iniziando la riflessione da chi resta, cioè da chi sceglie di non spostarsi da un luogo? Può sembrare una provocazione, ma in fondo è così. Il Neo-nomadismo non può essere definito solo da sostantivi, verbi o aggettivi che richiamano il movimento. Procedere così sarebbe assai riduttivo. È buona cosa invece includere in questa analisi anche le molteplici storie di coloro che sviluppano esperienze e progetti nei propri territori attraverso metodologie, dialogo tra le generazioni, conoscenza della storia, condivisione di saperi, sinergia tra professioni. Non sono forse anche loro protagonisti e promotori di percorsi e quindi di prospettive?"

Prashanth Cattaneo

Il programma dei design talk della quarta edizione di Lake Como Design Festival vedrà ospiti architetti e designer, professionisti del settore, intellettuali italiani di rilievo nazionale e internazionale che affronteranno - da prospettive e con competenze diverse - il tema del Neonomadismo condividendo il proprio lavoro e l'amore per il design.

I Refreshment design talk esplorano il tema del neo-nomadismo da prospettive diverse con la volontà di dare vita ad un confronto che possa rappresentare un contributo al dibattito sul design, ma anche una bussola per orientarsi nel presente e provare a individuare possibili nuovi scenari di sviluppo della disciplina. Studio Calvi Brambilla, Ivan Bargna, studio wok, Tommaso Melilli, Giulio Cappellini, Italo Rota sono i protagonisti di questo programma.

C'è una provocazione che è poi la domanda alla quale i tre incontri dei Refreshment design talk cercheranno di dare riposta: è possibile intraprendere un confronto sul concetto di neonomadismo iniziando la riflessione da chi resta, cioè da chi sceglie di non spostarsi da un luogo? È una riflessione che l'ultimo saggio di Vito Teti, La restanza (Einaudi, 2022), propone e che vogliamo cogliere per entrare nel significato complesso e plurale del tema di questa nuova edizione del Lake Como Design Festival, L'antropologo calabrese in questo suo ultimo lavoro torna a parlare dei piccoli paesi, ma anche dei quartieri delle città e delle metropoli attraverso questa (nuova) parola: restanza, "un fenomeno del presente che riguarda la necessità, il desiderio, la volontà di generare un nuovo senso dei luoghi". Il Neo-nomadismo non è solo il viaggio fisico, non è solo erranza, ma anche permanenza cioè – come scrive Teti "il viaggio da fermo di chi resta", "il sentimento di chi fa àncora con il suo corpo ad un luogo e fa diaspora con la mente", perché "per restare, davvero, bisogna camminare, viaggiare negli spazi invisibili del margine".

Prashanth Cattaneo (Ullal - India, 1984) è pedagogista e giornalista pubblicista. Si interessa di



Foglio 5/5





design, musei, educazione attraverso l'arte contemporanea e il patrimonio culturale dagli anni universitari; si è laureato in Scienze della Formazione all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e ha frequentato AMA - Antropologia museale e dell'arte. Corso di Perfezionamento in Beni Demoetnoantropologici all'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Ha partecipato a progetti nazionali e internazionali con l'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte - ANISA; è stato educatore in alcune scuole della città di Lecco e società di servizi culturali. Lavora per l'Associazione Centro Orientamento Educativo - COE seguendo anche progetti culturali ed educativi in Italia e all'estero, da ultimo la Libre Académie des Beaux- arts di Douala in Camerun. Ha promosso e coordinato mostre e la pubblicazione di libri su temi culturali e formativi, alcuni dei quali con artisti e designer. Aveva le mani d'oro (Rubbettino Editore, 2022) è il suo libro che racconta il progetto di arte e design da lui promosso e nato dalla collaborazione tra Pino Deodato, il Lanificio Leo e la Galleria Melesi.

COMO RAZIONALISTA: Casa del Fascio, Monumento ai Caduti, Casa Cattaneo.

Proseguono anche le visite quidate promosse da Wonderlake Como per questa quarta edizione. Durante le giornate del Festival saranno visitabili alcune tra le più importanti opere razionaliste presenti sul territorio: la Casa del Fascio e il Monumento ai Caduti a Como e Casa Cattaneo, capolavoro razionalista di Cesare Cattaneo a Cernobbio.

Attraverso l'osservazione e l'analisi delle architetture prese in esame, grazie al coinvolgimento di professionisti del territorio quali gli Architetti Ambrosini, Brambilla, Castelli, Di Salvo, Dolinski, l'Ing. Cattaneo e il Dott. Galli, sarà possibile comprendere i punti cardine legati all'architettura razionalista, scoprendone i nuovi materiali costruttivi, e conoscere l'ispirazione progettuale dei maestri del tempo, a cavallo tra storia e modernità.

Le visite guidate, promosse da ${\bf Wonderlake\ Como}$, hanno come principale obiettivo quello di investire sulla conoscenza e la consapevolezza di un heritage unico per questo luogo e generare interesse per il patrimonio artistico e architettonico del territorio del Lago di Como, sia con riferimento al grande pubblico internazionale che al pubblico locale, anche attraverso la creazione di una serie di attività di networking che coinvolgano nel tempo aziende, istituti scolastici e di formazione del territorio. Per maggiori informazioni e prenotazioni: experience@wonderlakecomo.com

Agli architetti partecipanti alla manifestazione potrà essere attribuito 1 cfp, ai sensi delle vigenti Linee Guida Formazione, previa richiesta in autocertificazione completa del biglietto del Festival.

Consiglia questo evento ai tuoi amici

Contatti

Associazione Wonderlake Como via Alessandro Volta 70 22100 Como, Italia

info@lakecomodesignfestival.com

Link

www.lakecomodesignfestival.com/it

Allegati

- in corso Altri eventi su <mark>architettura</mark>
- Tutti i prossimi <u>eventi</u>

Tiratura: 153.636 Diffusione: 134.713



Restiamo con i piedi per terra

Per la libertà espressiva, la comodità o un uso smart degli spazi, ma soprattutto per la capacità di rendere più dinamici gli equilibri con gli altri arredi, i mobili "bassi" sono i nuovi must have

di Ludovica Stevan

asoterra o leggermente sospesi, lineari o privi di
angoli, pensati
per accogliere,
contenere o
esporre oggetti
più o meno preziosi. Sono loro, i
mobili bassi che abbiamo avvistato al Salone del Mobile, e che oggi,
con la loro media "altezza" (se così
si può definire), diventano i nuovi
protagonisti della zona giorno.

Elementi d'arredo capaci di spezzare la monotonia di una stan-

za, riscoprendosi ideali sia in termini di estetica che di funzionalità. La tendenza li vuole slegati dal resto dell'arredamento, in nome forse di una libertà espressiva che si rifà a quella nata negli anni Settanta, in cui rompere gli schemi era la regola. E così, partendo da questo concetto, ecco mensole come il sistema giorno proposto da Febal Casa per sfruttare ogni centimetro di spazio, anche il più basso e angusto. O divani e coffee table, che sfiorano il pavimento facendolo diventare parte integrante del-

la composizione. Le designer svedesi Sofia Lagerkvist e Anna Lindgren di Front Design, hanno dato vita, per Moroso, a Pebble Rubble, sistema di sedute composto da forme che ricordano grandi massi di pietra e che, proprio come quest'ultimi, poggiano direttamente sul terreno: «Una piacevole illusione che ci attrae e incuriosisce, alterando la nostra percezione del tempo: veloce quello della quotidianità, lento quello della natura», spiegano le designer.

©RIPRODUZIONE RISERVATA





30 2/3 Foglio

Design



A Manhattan

Dom, il mixology bar che unisce cocktail e design Destinations of Mixology, il nuovo progetto di interior design di <mark>Giulio Cappellini</mark> creato con Cassidy Miller del McSwain Studio e i proprietari di Dom si trova a Gramercy Park, a Manhattan. Questo locale sotterraneo, regno del mixologist Albert Trummer, unisce l'arte del cocktail alla storia del design. Jasper Morrison e i fratelli Bouroullec sono alcuni degli autori che si sono occupati degli arredi Cappellini all'interno di Dom, che ospita nella sua galleria privata una collezione dell'artista Dieter Roth.





Ordine sospeso

Con le sue linee pulite, Quarantacinque / 02 è il sistema giorno con basi in laccato proposto da Febal Casa, che sfrutta ogni centimetro, anche il più basso

▼ A bassa quota

Sutton è una poltrona dalle linee morbide pensata da Rodolfo Dordoni per Molteni & Co, peri accogliere il corpo in totale comodità. In tessuto o in pelle







esclusivo del destinatario, non riproducibile.

osn

ad

Ritaglio stampa

Design









ARTE.SKY.IT (WEB)

cappellini Pagina

Foglio 1/2

sky

sky 📆

■ MENU

ARGOMENTI #

Il design contemporaneo è di scena sul Lago di Como

ARCHITETTURA

15 Settembre 2022

SHAPE



al 17 al 25 settembre prossimi, a Como, si rinnova l'appuntamento con il "Lake Como Design Festival". In programma mostre, talk ed eventi allestiti all'interno di luoghi storici della città. Coinvolti anche siti inediti, o dimenticati, disseminati sul territorio lacustre circostante, che vanta un immenso patrimonio artistico e architettonico.

Neo-nomadismo inteso come ricognizione sulle nuove forme fluide di "vagabondaggio" culturale e lavorativo, ma anche come analisi dei fenomeni emergenza di "restanza", di chi, cioè, sceglie di rimanere in un determinato luogo. Questo il tema scelto per la quarta edizione del Lake Como Design Festival, la rassegna annuale diffusa che, attraverso una serie di eventi incentrati tra storia, architettura, design e arte, permette di scoprire in modo inedito la città di Como e il ricco territorio circostante. La manifestazione, promossa da Wonderlake Como, è in programma dal 17 al 25 settembre prossimi. IL DESIGN CONTEMPORANEO È PROTAGONISTA A COMO II denso programma dell'edizione 2022, comprende, innanzitutto, la mostra collettiva ERRANTI, Enbsp; l'arte oltre il limite del visibile: a cura di Francesca Alfano Miglietti, si snoda tra Palazzo del Broletto, Palazzo Mugiasca e il Museo delle scienze Casartelli. ll progetto artistico e territoriale, pensato come un cammino, vede la partecipazione di venti autori di spicco del mondo dell'arte e del design italiano e internazionale - Hanna Burkart, Franko B, Letizia Cariello (Letia), Gianni Cinti, Cesare Fullone, Alessandro Guerriero, Stephan Hamel, Francesco Jodice, Roberto Kusterle, Enzo Mari, Antonio Marras, Sandro Mele, Bruno Munari, Andrea Nacciarriti, Daniela Novello, Fabio Novembre, Marco Paganini, Lucia Pescador, Cesare Pietroiusti, Franco Raggi. Le loro opere (fotografie, video, installazioni, oggetti) suggeriscono differenti attitudini, modi di vivere e pensare il rapporto tra identità, territorio e confine. Confermata, poi, anche per quest'anno, presso La Sala del Nobel del Museo delle scienze Casartelli, la Contemporary Design Selection, ovvero l'esposizione dei progetti ideati da designer indipendenti selezionati dal festival attraverso una open call. Tutte le opere in mostra saranno vendute, a partire dal 16 settembre, con una speciale asta online curata dal sito Catawiki.NOVITÀ E CONFERME



2/2



DEL LAKE COMO DESIGN FESTIVAL 2022 In occasione di guesta guarta edizione della rassegna comasca, sarà aperta al pubblico, per la prima volta, anche la storica residenza Casa Bianca, affacciata sul primo bacino del Lago di Como. La villa ospiterà opere selezionate dalla Galerie Philia, galleria internazionale di design contemporaneo e arte moderna con sedi a New York, Ginevra, Singapore e Città del Messico. In collaborazione con Movimento Club, un progetto nato per supportare giovani designer e brand emergenti, Lake Como Design Festival & nbsp; presenta, poi, nella seicentesca Villa Gallia, In Search of Lost Time, una mostra collettiva dedicata al design contemporaneo ispirata all'omonima opera di Marcel Proust. Dal 20 al 22 settembre, presso il portico del Broletto, a partire dalle ore 19.30, il giornalista Prashanth Cattaneo curerà, invece, una serie di incontri dal titolo Refreshment design talk. Architetti, designer e professionisti fra cui lvan Bargna, studio wok, Tommaso Melilli, Giulio Cappellini, Studio Calvi Brambilla e Italo Rota esploreranno il tema Neonomadismo, da prospettive e con competenze diverse. Non mancheranno le visite guidate promosse da Wonderlake Como. Durante le giornate del festival saranno, infatti, visitabili alcune tra le più importanti opere razionaliste presenti sul territorio come la Casa del Fascio e il Monumento ai Caduti a Como e la Casa Cattaneo a Cernobbio. Per conoscere tutti gli appuntamenti della manifestazione, consigliamo di consultare il programma sul sito ufficiale del festival. [Immagine in apertura: Lake Como Design Festival, Tour Como Razionalista - Casa del Fascio. Foto Enrico Cano]

TI POTREBBE INTERESSARE







PUBBLICITÀ

VUOI VEDERE ALTRO?





9

La Provincia

Tiratura: 20 266 Diffusione: 19.877



Lake Como Festival Design Cappellini protagonista

La rassegna

L'architetto e designer si confronterà in città sul tema del neo-nomadismo

Giulio Cappellini è protagonista del Lake Como Design Festival, l'appuntamento in programma dal 17 al 25 settembre nel centro storico della città che quest'anno inda-

ga sulla commistione tra arte e design attraverso mostre, talk, eventi, approfondisce il dualismo reale-virtuale e si interroga sulle nuove migrazioni culturali, lavorative, climatiche e umane che danno vita a un neonomadismo. Su questa tematica si sviluppa il ciclo di incontri Refreshment Design Talk, che prendendo spunto dall'ultimo saggio dell'antropologo Vito Teti, chiama al confronto Giulio Cappellini e Italo Rota, Studio Calvi Brambilla, Ivan Bargna, Studio Wok e Tommaso Melilli. In scena presso il portico del Broletto, il dialogo tra architetti, designer, intellettuali affronta il tema da prospettive e con competenze diverse, provando a individuare possibili nuovi scenari di sviluppo del design. Nello specifico, il 22 alle 19.30 il giornalista Prashanth Cattaneo modera l'incontro

«Ovunque design. La diffusione delle cose nei luoghi dove viviamo», in cui Giulio Cappellini, appena insignito del Compasso d'Oro ADI alla carriera, e Italo Rota si confrontano su come il design sia sempre più presente nelle città attraverso performance, installazioni e manifestazioni dedicate, per riflettere anche sulla criticità e le potenzialità della sua diffusione nei contesti dove si vive e si lavora o nei luoghi che si visitano per turismo.

In occasione della manifestazione, il brand Cappellini è presente con una selezione di prodotti iconici e di novità presso gli spazi di Abitare Co-



Uno dei pezzi di Cappellini



esclusivo del destinatario, non riproducibile

osn



ACCEDI

COMUNI 🗸 SERVIZI ❤ CERCA Q



TEMI DEL GIORNO:

Lake Como Design Festival, una 4ª edizione "neonomade"

È il Neo-Nomadismo il tema della 4ª edizione del Como Lake Design Festival, che si terrà in diverse location di Como dal 17 al 25 settembre





di Redazione

16 Settembre 2022 16:00

COMMENTA



(2 min











In occasione della sua quarta edizione - dal 17 al 25 settembre a Como – il Lake Como Design Festival, sotto la direzione artistica di Lorenzo Butti, rinnova il suo format, sempre più incentrato sulla commistione tra arte e design, attraverso mostre, talk ed eventi diffusi in città. Ospitati in luoghi storici, inediti o dimenticati in città e nel territorio circostante, il festival si prefigge l'obiettivo di permettere al pubblico di scoprire Como attraverso una proposta culturale inedita incentrata, quest'anno, sul tema del Neo-nomadismo, un concetto che spazia in modo fluido tra la vita reale e quella digitale: una ricognizione sui nuovi nomadismi culturali e lavorativi, su quelli da sempre presenti nella storia dell'umanità e legati oggi al divario economico e ai cambiamenti climatici. Un'indagine su come il costante movimento di persone stia caratterizzando questo momento storico, influenzando anche la creatività.

PIÙ POPOLARI

FOTO

VIDEO





esclusivo del destinatario, non riproducibile.

osn

ad

Ritaglio stampa

Andrea Pirlo è il nuovo allenatore della Juventus







Approfitta della detrazione fiscale del 50% con Sconto in Fattura immediato.

Arquati Pergole

GQ - Sport



destinatario, non riproducibile.

esclusivo del

nso

ad

Ritaglio stampa

Il programma dell'edizione 2022 comprende ERRANTI, una mostra collettiva curata da Francesca Alfano Miglietti (FAM) che si svilupperà tra il Palazzo del Broletto, Palazzo Mugiasca e il Museo delle scienze Casartelli e vedrà la partecipazione di alcuni tra i più conosciuti artisti e designer italiani e internazionali. Ai microfoni di CiaoComo, FAM ha raccontato il concept della mostra e il Fil Rouge che collega tutti gli eventi del Festival.



Ritorna poi l'open call per designer indipendenti, editori e gallerie dedicata al design contemporaneo ospitata presso il Museo delle scienze Casartelli: tutte le opere presentate dagli espositori saranno vendute attraverso un'asta online in c ollaborazione con Catawiki a partire da oggi, venerdì 16



settembre.

Il design sarà protagonista anche alla **Casa Bianca**, storica residenza affacciata sul Lago di Como e aperta per la prima volta al grande pubblico, realizzata in collaborazione con **Galerie Philia**, che ospiterà una selezione di progettisti all'interno degli spazi della storica residenza.In collaborazione con **Movimento Club**, Lake Como Design Festival presenta *In Search of Lost Time*, mostra collettiva di designer contemporanei ispirata all'omonima opera di Marcel Proust, nella cornice della neoclassica Villa Gallia.



Al giornalista **Prashanth Cattaneo** è stata affidata invece la curatela della **sezione talk presso il portico del Broletto**, dal titolo *Refreshment*: un'opportunità preziosa per incontrare e conoscere in una location esclusiva del Lago di Como autori ed esperti del design italiano. Il programma dei design talk della quarta edizione di Lake Como Design Festival vedrà **ospiti architetti e designer, professionisti del settore, intellettuali italiani di rilievo nazionale e internazionale** che affronteranno – da prospettive e con competenze diverse – il tema del Neo-nomadismo condividendo il proprio lavoro e l'amore per il design.

Studio Calvi Brambilla, Ivan Bargna, studio wok, Tommaso

Ritornano anche nella quarta edizione le visite guidate promosse da **Wonderlake**, quest'anno con focus sull'architettura Razionalista di Como, alla scoperta della **Casa del Fascio** e del **Monumento ai Caduti** a Como e di **Casa Cattaneo**, capolavoro razionalista di Cesare Cattaneo

Melilli, Giulio Cappellini, Italo Rota sono i protagonisti di

questo programma.<







a Cernobbio.



Per maggiori informazioni e prenotazioni: experience@wond erlakecomo.com

Agli architetti partecipanti alla manifestazione potrà essere attribuito 1 cfp, ai sensi delle vigenti Linee Guida Formazione, previa richiesta in autocertificazione completa del biglietto del Festival.

Accanto alle location istituzionali, il Festival prevede poi una serie di progetti off nella città di Como.

Per informazioni, dettagli e orari, consultare il sito del Como **Lake Design Festival**













Più informazioni

- Francesca Alfano Miglietti 🗣 Francesca Alfano Miglietti
- lake como design festival lorenzo butti design
- neo-nomadismo

COMMENTA



CiaoComo - Copyright © 2006 - 2022 - Testata associata ANSO CiaoComo.it è un marchio di Radio Studio Vivo S.r.l. Viale Varese, 79 - 22100 Como P.I. 01311550139 Testata registrata al tribunale di Como n. 28/01 del 8/11/2001



SERVIZI ❤ CERCA Q

COMUNI 🗸

ACCEDI





TEMI DEL GIORNO:

Lake Como Design Festival, una 4ª edizione "neonomade"

È il Neo-Nomadismo il tema della 4ª edizione del Como Lake Design Festival, che si terrà in diverse location di Como dal 17 al 25 settembre





di Redazione

16 Settembre 2022 16:00

COMMENTA



(2 min











direzione artistica di Lorenzo Butti, rinnova il suo format, sempre più incentrato sulla commistione tra arte e design, attraverso mostre, talk ed eventi diffusi in città. Ospitati in luoghi storici, inediti o dimenticati in città e nel territorio circostante, il festival si prefigge l'obiettivo di permettere al pubblico di scoprire Como attraverso una proposta culturale inedita incentrata, quest'anno, sul tema del Neo-nomadismo, un concetto che spazia in modo fluido tra la vita reale e quella digitale: una ricognizione sui nuovi nomadismi culturali e lavorativi, su quelli da sempre presenti nella storia dell'umanità e legati oggi al divario economico e ai cambiamenti climatici. Un'indagine su come il costante movimento di persone stia caratterizzando questo momento

storico, influenzando anche la creatività.

settembre a Como – il Lake Como Design Festival, sotto la

PIÙ POPOLARI

FOTO

VIDEO





esclusivo del destinatario, non riproducibile.

nso

ad

Ritaglio stampa





GQ - Sport



destinatario, non riproducibile.

esclusivo del

nso

ad

Ritaglio stampa



CiaoComo



Ritorna poi l'open call per designer indipendenti, editori e gallerie dedicata al design contemporaneo ospitata presso il Museo delle scienze Casartelli: tutte le opere presentate dagli espositori saranno vendute attraverso un'asta online in c ollaborazione con Catawiki a partire da oggi, venerdì 16



CiaoComo .it



riproducibile

nou

destinatario,

del

esclusivo

osn

ad

Ritaglio stampa

settembre.

Il design sarà protagonista anche alla Casa Bianca, storica residenza affacciata sul Lago di Como e aperta per la prima volta al grande pubblico, realizzata in collaborazione con Galerie Philia, che ospiterà una selezione di progettisti all'interno degli spazi della storica residenza.In collaborazione con Movimento Club, Lake Como Design Festival presenta In Search of Lost Time, mostra collettiva di designer contemporanei ispirata all'omonima opera di Marcel Proust, nella cornice della neoclassica Villa Gallia.



Al giornalista **Prashanth Cattaneo** è stata affidata invece la curatela della sezione talk presso il portico del Broletto, dal titolo *Refreshment*: un'opportunità preziosa per incontrare e conoscere in una location esclusiva del Lago di Como autori ed esperti del design italiano. Il programma dei design talk della quarta edizione di Lake Como Design Festival vedrà ospiti architetti e designer, professionisti del settore, intellettuali italiani di rilievo nazionale e internazionale che affronteranno – da prospettive e con competenze diverse – il tema del Neo-nomadismo condividendo il proprio lavoro e l'amore per il design.

Studio Calvi Brambilla, Ivan Bargna, studio wok, Tommaso Melilli, Giulio Cappellini, Italo Rota sono i protagonisti di questo programma.<

Ritornano anche nella guarta edizione le visite guidate promosse da Wonderlake, quest'anno con focus sull'architettura Razionalista di Como, alla scoperta della Casa del Fascio e del Monumento ai Caduti a Como e di Casa **Cattaneo**, capolavoro razionalista di Cesare Cattaneo







a Cernobbio.



Per maggiori informazioni e prenotazioni: experience@wond erlakecomo.com

Agli architetti partecipanti alla manifestazione potrà essere attribuito 1 cfp, ai sensi delle vigenti Linee Guida Formazione, previa richiesta in autocertificazione completa del biglietto del Festival.

Accanto alle location istituzionali, il Festival prevede poi una serie di progetti off nella città di Como.

Per informazioni, dettagli e orari, consultare il sito del Como **Lake Design Festival**













Più informazioni

- Francesca Alfano Miglietti 🗣 Francesca Alfano Miglietti
- lake como design festival lorenzo butti design
- neo-nomadismo

COMMENTA



CiaoComo - Copyright © 2006 - 2022 - Testata associata ANSO CiaoComo.it è un marchio di Radio Studio Vivo S.r.l. Viale Varese, 79 - 22100 Como P.I. 01311550139 Testata registrata al tribunale di Como n. 28/01 del 8/11/2001



cappellini Pagina Foglio

1/6





DESIGN » **EVENTI**

Design vista lago Dal 17 al 25 settembre va in scena la quarta edizione del Lake Como Design Festival. Mostre, talk e visite alle architetture razionaliste del territorio comasco

di **Paola Menaldo**

Lo scopo della manifestazione è doppio: scoprire il lavoro dei designer e artisti partecipanti e promuovere alcuni dei luoghi più significativi del territorio comasco. È un'occasione per fare il pieno di creatività la quarta edizione del Lake Como Design Festival che torna ad animare la città dal 17 al 25 settembre.







Museo Casartelli

Il tema scelto per l'edizione 2022 del festival sempre più incentrato sulla commistione tra arte e design, è **neo-nomadismo**, un concetto che viene interpretato sia in relazione alla vita reale sia a quella digitale, allo scopo di indagare l'impatto del costante movimento di persone che caratterizza questo momento storico e in particolare la creatività.









Draga & Aurel, Cala Bench, Galerie Philia

"Giunti alla nostra quarta edizione – commenta Lorenzo Butti, ideatore e direttore artistico del Festival - siamo sempre più convinti che il percorso di conoscenza intrapreso contribuisca attivamente a far econrire a un vaeta nubblica l'immenea natrimania artistico e architettonico presente sul territorio del Lago di Como. Un percorso di conoscenza sempre più indispensabile in un'epoca di globalizzazione che ci aiuta a conoscere e ricordare, attraverso esposizioni site-specific di arte e design, le nostre diversità in un rinnovato dialogo tra differenti culture. Attività ed esperienze in stretto dialogo con musei, archivi e operatori culturali di qualità presenti sul territorio, hanno l'obiettivo di incrementare un turismo esperienziale, sempre più importante e vitale per le comunità locali e per gli equilibri ambientali».





cappellini Pagina

Foglio 4 / 6







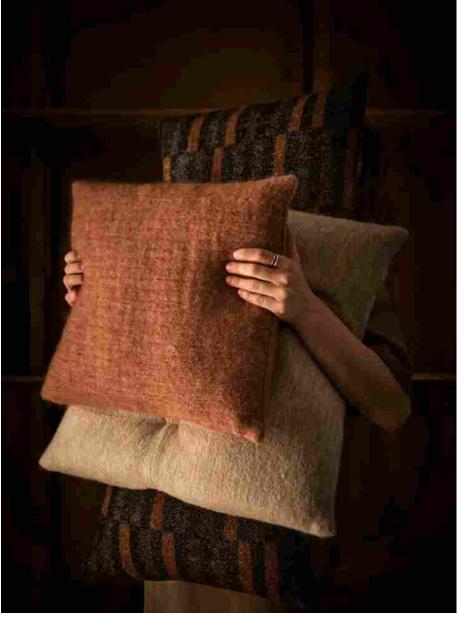




Monumento ai Caduti

Palazzo Mugiasca e il Museo delle scienze Casartelli dove si tiene la mostra collettiva *Erranti* curata da Francesca Alfano Miglietti che presenta lavori di designer esordienti e nomi più noti come Antonio Marras, Bruno Munari, Francesco Jodice, Letizia Cariello.

Per la prima volta aperta al grande pubblico la Casa Bianca, storica residenza affacciata sul lago, ospita una selezione di opere della <u>Galerie Philia</u>, come gli arredi in resina e cemento di Draga & Aurel, i tavoli in marmo di Lorenzo Bini o le delicate lampade di Morghen Studio. Nelle stanze neoclassiche di Villa Gallia va in scena invece *In Search of Lost Time*, mostra di designer contemporanei ispirata all'omonima opera di Marcel Proust, realizzata in collaborazione con Movimento Club.







A. Vetra, Gentle Pillows

Torna anche quest'anno l'open call per creativi indipendenti, editori e gallerie dedicata al design contemporaneo: le opere, in mostra Museo delle scienze Casartelli, saranno vendute attraverso un'asta online in collaborazione con Catawiki a partire dal 16 settembre.

Oltre alle mostre, il festival si pone come momento di incontro e occasione di dibattito. A cura del giornalista Prashanth Cattaneo, una serie di talk dal titolo Refreshment sono previsti dal 20 al 22 settembre a partire dalle ore 19.30 (ingresso libero) presso il portico del Broletto con ospiti come Studio Calvi Brambilla, Ivan Bargna, studio wok, Tommaso Melilli, Giulio Cappellini e Italo Rota.

Da non perdere infine le visite guidate promosse da Wonderlake, che quest'anno sono focalizzate sull'architettura razionalista di Como, alla scoperta di edifici iconici come la Casa del Fascio e il Monumento ai Caduti o Casa Cattaneo a Cernobbio.



Casa del Fascio, foto di Enrico Cano

email	teı	er ISCRIVITI

FESTIVAL DESIGN

1



Weekend per il design Il pacchetto de Il Sereno

L'offerta

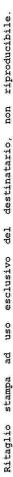
Il Sereno Lago di Como, pluripremiato Hotel 5 stelle lusso progettato da Patricia Urquiola, nella quarta edizione del Lake Como Design Festival in programma questo week end propone un ricco programma composto di mostre, talk ed eventi che contribuiranno a far scoprire l'immenso patrimonio artistico e architettonico presente sul territorio lacustre.

Tante infatti le proposte

pensate per i suoi ospiti.

In particolare, tutti gli amanti del design apprezzeranno la Penthouse Suite, la prima in Europa con pezzi shoppable e già definita una delle migliori suite al mondo. Tra i pezzi l'elegante vasca Lariana, la poltrona Lud'o disegnata per Il Sereno, ora rispettivamente nei cataloghi AGA-PEe Cappellini, insieme a pezzi classici come la libreria Infinito di Franco Albini e la sedia Leggera di Gio Ponti.









EVENTI E CONTAMINAZIONI

Il Lake Como Festival indaga sulle tendenze del «neonomadismo»

«Neonomadismo»: questo il tema, perfetto per un evento diffuso, della quarta edizione del Lake Como Design Festival. L'appuntamento, in calendario fino al 25 settembre nel capoluogo lariano, si caratterizza per la commistione tra arte e design attraverso mostre, talk ed eventi ospitati in luoghi storici, inediti o dimenticati della città e del territorio circostante. La proposta di quest'anno vuole essere una ricognizione sui nuovi nomadismi culturali e lavorativi, un'indagine su come il costante movimento di persone stia caratterizzando questo momento storico influenzandone anche la creatività.

Erranti è il titolo della mostra collettiva curata da Francesca Alfano Miglietti che si sviluppa tra Palazzo del Broletto, Palazzo Mugiasca e il Museo delle Scienze Casartelli e che vede la partecipazioni di 20 artisti e designer italiani e internazionali, da Hanna Burkart a Letizia Cariello, da Francesco Iodice a Enzo Mari, Fabio Novembre e Lucia Pescador, le cui opere suggeriscono diversi modi di vivere e pensare il rapporto tra identità, territorio e confini. Una delle sedi dell'esposizione, il Museo delle Scienze Casartelli, nella Sala del Nobel ospita "Contemporary Design Selection", una selezione



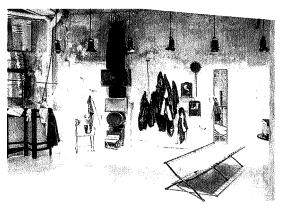
dedicata al design contemporaneo. I progetti esposti, tutti di designer indipendenti, sono in vendita attraverso l'asta organizzata dalla piattaforma digitale internazionale Catawiki, che con Lake Como Design Festival ha partecipato alla scelta delle opere. Nelle sale neoclassiche di Villa Gallia, opera dell'architetto Simone

Cantoni, si tiene, invece, la mostra collettiva "In Search of Lost Time" con la partecipazione di giovani designer e brand emergenti. Alle parole sono dedicate le giornate dal 20 al 22 settembre con i "Refreshment Design Talk" che vedono avvicendarsi sotto il portico del Broletto autori ed esperti del design italiano, dallo Studio Calvi Brambilla a Giulio Cappellini e Italo Rota.

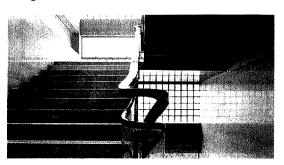
Come per le precedenti edizioni, non mancano anche quest'anno le visite guidate su prenotazione promosse da Wonderlake Como che vedono protagonista l'architettura Razionalista con la Casa del Fascio e il monumento ai Caduti di Giuseppe Terragni, a Como, e Casa Cattaneo di Cesare Cattaneo a Cernobbio, un'occasione per conoscere

l'ispirazione progettuale dei maestri del tempo accompagnati dagli architetti dell'Ordine degli Architetti di Como e un'opportunità per far scoprire il patrimonio storico e artistico lariano al di là dell'immagine patinata che negli ultimi anni ha visto una crescita esponenziale di estimatori stranieri. «Attività ed esperienze che – spiega Lorenzo Butti, ideatore e direttore del festival hanno l'obiettivo di incrementare un turismo esperienziale sempre più importante per le comunità locali e per gli equilibri ambientali».

© RIPRODUZIONE RISERVAT



In tour. Antonio Marras, La fisarmonica, «Erranti, l'arte oltre il limite del visibile», mostra a cura di Francesca Alfano Miglietti; in alto, Twin Shelf, design Max Funkat, mostra collettiva In Search of Lost Time, Villa Gallia; sotto, un particolare degli interni razionalisti della Casa del Fascio di Terragni, a Como





riproducibile

non

destinatario,

del

esclusivo

ARCHIPRODUCTS.COM





=○ archiproducts

Cerca in 305.969 prodotti, brand, designer

Q







destinatario, non riproducibile.

esclusivo del

osn

Ritaglio stampa

Magazine > Lake Como Design Festival



Tema della quarta edizione il Neo-nomadismo. Fino al 25 settembre mostre, talk ed eventi all'interno di luoghi storici, inediti o dimenticati della città

Di: Antonella Fraccalvieri, Letto 0 volte

21/09/2022 - In occasione della sua quarta edizione - fino al 25 settembre a Como – il Lake Como Design Festival rinnova il suo format con mostre, talk ed eventi all'interno di luoghi storici, inediti o dimenticati della città e del territorio comasco.

Obiettivo è permettere al pubblico di scoprire Como attraverso una proposta culturale inedita incentrata, quest'anno, sul tema del Neonomadismo, un concetto che spazia in modo fluido tra la vita reale e quella digitale: una ricognizione sui nuovi nomadismi culturali e lavorativi, su quelli da sempre presenti nella storia dell'umanità e legati oggi al divario economico e ai cambiamenti climatici. Un'indagine su come il costante movimento di persone stia caratterizzando questo momento storico, influenzando anche la creatività.

Lorenzo Butti, ideatore e direttore artistico del Festival: "Giunti alla



21-09-2022 cappellini Pagina

2/4

ARCHIPRODUCTS.COM



nostra quarta edizione, siamo sempre più convinti che il percorso di conoscenza intrapreso contribuisca attivamente a far scoprire a un vasto pubblico l'immenso patrimonio artistico e architettonico presente sul territorio del Lago di Como. Un percorso di conoscenza sempre più indispensabile in un'epoca di globalizzazione che ci aiuta a conoscere e ricordare, attraverso esposizioni site-specific di arte e design, le nostre diversità in un rinnovato dialogo tra differenti culture. Un percorso che parte da ciò che la storia ci ha tramandato, per arrivare alla fondamentale consapevolezza dell'importanza della conservazione di ciò che abbiamo, la creazione di ciò che ancora non c'è e la promozione. Attività ed esperienze in stretto dialogo con musei, archivi e operatori culturali di qualità presenti sul territorio, hanno l'obiettivo di incrementare un turismo esperienziale, sempre più importante e vitale per le comunità locali e per gli equilibri ambientali, alla ricerca di esperienze nuove, personali e non standardizzate".

Il programma dell'edizione 2022 comprende **ERRANTI**, una mostra collettiva curata da Francesca Alfano Miglietti (FAM) che si sviluppa tra il Palazzo del Broletto, Palazzo Mugiasca e il Museo delle scienze Casartelli e vede la partecipazione di alcuni tra i più conosciuti artisti e designer italiani e internazionali.

ERRANTI, collective exhibition at Palazzo del Broletto 2

ERRANTI, collective exhibition at Palazzo del Broletto

Francesca Alfano Miglietti ha scelto 20 importanti personalità, provenienti dal mondo dell'arte e del design: Hanna Burkart, Franko B, Letizia Cariello (Letia), Gianni Cinti, Cesare Fullone, Alessandro Guerriero, Stephan Hamel, Francesco Jodice, Roberto Kusterle, Enzo Mari, Antonio Marras, Sandro Mele, Bruno Munari, Andrea Nacciarriti, Daniela Novello, Fabio Novembre, Marco Paganini, Lucia Pescador, Cesare Pietroiusti, Franco Raggi, le cui opere suggeriscono differenti attitudini, modi di vivere e pensare il rapporto mutante tra identità, territorio e confine.

Fotografie, video, installazioni, oggetti, progetti che danno lo spunto per riflessioni sull'idea dell'andare, sulla propria idea dell'opera come condizione nomade in bilico tra territori fisici e simbolici. Opere e luoghi: una combinazione che porterà il pubblico a farsi a sua volta spettatore attivo, attento ed errante...

Ritorna poi l'open call per designer indipendenti, editori e gallerie dedicata al design contemporaneo ospitata presso il **Museo delle scienze Casartelli**: tutte le opere presentate dagli espositori sono in vendita attraverso un'asta online in collaborazione con Catawiki.

Contemporary design selection at Museo delle scienze Casartelli 3

Contemporary design selection at Museo delle scienze Casartelli

A. Vetra, Anita Morvillo, atelier anna arpa, Duyi Han, Atelier Nuanda, Bhulls, Christian Schüle, Corpus Studio, Erika Cross, Formepiane, Foro Studio, Francesco Nozzi, Næssi Studio x Studio F, Paolo Marasi Design Studio, Piovenefabi, Riikka Peltola, STUDIO TERRE, Wang Yichu, SACERAMICS di Sara Alawie, Stefano Larotonda, StudioNotte, Sylvia Sánchez Montoya, Edizione Limitata sono i protagonisti di questa selezione di design contemporaneo esposta nel museo.

Il design sarà protagonista anche alla Casa Bianca, storica residenza



ARCHIPRODUCTS.COM



affacciata sul primo bacino del Lago di Como e aperta per la prima volta al grande pubblico in occasione di questa quarta edizione. La villa ospiterà all'interno delle sue sale una selezione di progettisti in collaborazione con Galerie Philia. Galleria internazionale di design contemporaneo e arte moderna che, con sedi a New York, Ginevra, Singapore e Città del Messico, Galerie Philia promuove una selezione di opere in un approccio transculturale che diventa una rete di radici armoniosamente interconnesse in un'ampia collezione eterogenea che rivela la bellezza di ogni sua creazione unica.

Galerie Philia at Casa Bianca 4	

Galerie Philia at Casa Bianca

Lorenzo Bini, Agustina Bottoni, Cara/Davide, Samuel Constantini, dAM Atelier, Piotr Dabrowa, Draga & Aurel, Eloa, Emelianova Studio, Imperfettolab, Pietro Franceschini, Karu Design, Jan Garnareck, Lupo Horiokami, Morghen Studio, Frederic Saulou, Scattered Disc Object sono i protagonisti di questa installazione unica nei due piani di Casa Bianca.

In collaborazione con Movimento Club, Lake Como Design Festival presenta In Search of Lost Time, mostra collettiva di designer contemporanei ispirata all'omonima opera di Marcel Proust, nella cornice della neoclassica Villa Gallia.

In Search of Lost Time è una selezione di progetti disegnati oggi, ma non solo, che rispecchiano le identità dei designer e raccontano le loro esperienze passate. Una mostra di design del XXI secolo che si dipana nello sfondo del neoclassicismo; il netto contrasto tra le due idee pone e asseconda le domande sul tempo, sulla percezione e sulla riflessione.

Movimento Club at Villa Gallia 5	
Movimento Club at Villa Gallia	

Gli artisti selezionati per questo evento sono: Jordan Lee Flemming, Satomi Minoshima, Sarah Murphy, Oliver Cook, Intervallo, Juliana

Maurer, Solene Bonnet, Auchkatz, Milena Kling, Gerlach & Heilig, Charlotte Anne Declerq, Stone Stackers, Montserrat Pina Benetts, Hayden Richer, Joseph Yang, Tim Vranken, Victor Hahner, Studio Zero, Chuch Estudio, LLOTLOOV, Panoramma, Mesut Ozturk, TIPSTUDIO, Min Park, Studio F, Arequipe, CELO, MILLIM, Federica Elmo, Dean Norton, Tellurico, Morgane Aveus, Neemesi, Sashaxsasha, Max Funkat, SECOLO.

Al giornalista Prashanth Cattaneo è stata affidata invece la curatela della sezione talk presso il portico del Broletto, dal titolo Refreshment: un'opportunità preziosa per incontrare e conoscere in una location esclusiva del Lago di Como autori ed esperti del design italiano.

Portico del Broletto 6			

Portico del Broletto

I Refreshment design talk esplorano il tema del neo-nomadismo da



4/4

ARCHIPRODUCTS.COM



prospettive diverse con la volontà di dare vita ad un confronto che possa rappresentare un contributo al dibattito sul design, ma anche una bussola per orientarsi nel presente e provare a individuare possibili nuovi scenari di sviluppo della disciplina. Studio Calvi Brambilla, Ivan Bargna, studio wok, Tommaso Melilli, Giulio Cappellini,

Ritornano anche nella quarta edizione le **visite guidate promosse da Wonderlake**, quest'anno con focus sull'architettura Razionalista di Como, alla scoperta della **Casa del Fascio** e del **Monumento ai Cadut**i a Como e di **Casa Cattaneo**, capolavoro razionalista di Cesare Cattaneo a Cernobbio.

Tour Como Razionalista - Casa del Fascio - foto Enrico Cano 7

Tour Como Razionalista - Casa del Fascio - foto Enrico Cano

Italo Rota sono i protagonisti di questo programma.

Attraverso l'osservazione e l'analisi delle architetture prese in esame, grazie al coinvolgimento di professionisti del territorio quali gli Architetti Ambrosini, Brambilla, Castelli, Di Salvo, Dolinski, l'Ing. Cattaneo e il Dott. Galli, sarà possibile comprendere i punti cardine legati all'architettura razionalista, scoprendone i nuovi materiali costruttivi, e conoscere l'ispirazione progettuale dei maestri del tempo, a cavallo tra storia e modernità.

Accanto alle location istituzionali, il Festival prevede poi una serie di progetti off nella città di Como.

Contemporary design selection at Museo delle scienze Casartelli 8

Contemporary design selection at Museo delle scienze Casartelli

ERRANTI, collective exhibition at Palazzo del Broletto 9

ERRANTI, collective exhibition at Palazzo del Broletto

ERRANTI, collective exhibition at Palazzo del Broletto 10

ERRANTI, collective exhibition at Palazzo del Broletto

ERRANTI, collective exhibition at Palazzo Mugiasca 11

ERRANTI, collective exhibition at Palazzo Mugiasca

ERRANTI, collective exhibition at Palazzo Mugiasca 12

ERRANTI, collective exhibition at Palazzo Mugiasca

ERRANTI, collective exhibition at Palazzo Mugiasca 13

ERRANTI, collective exhibition at Palazzo Mugiasca

Galerie Philia at Casa Bianca 14

Galerie Philia at Casa Bianca

Galerie Philia at Casa Bianca 15

Galerie Philia at Casa Bianca

Galerie Philia at Casa Bianca 16

Galerie Philia at Casa Bianca



1

2022 DESI

DESIGN.PAMBIANCONEWS.COM

cappellini Pagina

Foglio



Cappellini tra i protagonisti del Lake Como Design Festival

Giulio Cappellini è tra i protagonisti del Lake Como Design Festival, l'appuntamento in programma dal 17 al 25 settembre nel centro storico della città e intorno al suo lago che quest'anno indaga sulla commistione tra arte e design attraverso mostre, talk ed eventi, approfondisce il dualismo reale-virtuale e si interroga sulle nuove migrazioni culturali, lavorative, climatiche e umane che danno vita a un neonomadismo. Su questa tematica si sviluppa il ciclo di incontri Refreshment Design Talk, che, prendendo spunto dall'ultimo saggio dell'antropologo Vito Teti, intitolato La restanza', chiama al confronto Giulio Cappellini e Italo Rota Studio Calvi



Brambilla Ivan Bargna Studio Wok e Tommaso Melilli In scena presso il portico del Broletto, il dialogo tra architetti, designer e intellettuali affronta il tema da prospettive e con competenze diverse, provando a individuare possibili nuovi scenari di sviluppo del design. Nello specifico, il 22 settembre alle ore 19.30 il giornalista Prashanth Cattaneo modera l'incontro Ovunque design. La diffusione delle cose nei luoghi dove viviamo', in cui Giulio Cappellini, di recente , e Italo Rota si confrontano su come il design sia sempre più presente nelle città attraverso performance, installazioni e manifestazioni dedicate, per riflettere anche sulla criticità e le potenzialità della sua diffusione nei contesti dove si vive e si lavora o nei luoghi che si visitano per turismo. Ideato e promosso da Wonderlake Como, il Festival è anche un'occasione di esposizione e condivisione che attua un'incursione in luoghi storici, inediti o dimenticati in città e nel territorio, promuovendo un raffronto tra i grandi maestri e i designer indipendenti, così da tracciare un percorso di continuità tra patrimonio e contemporaneità, tra il solco tracciato dai pionieri del design e le nuove voci. In occasione della manifestazione, il brand Cappellini è presente con una selezione di prodotti e di novità presso gli spazi di Abitare Como L'esposizione di Cappellini raduna firme e storie progettuali differenti, rappresentate da oggetti entrati nella storia del disegno industriale come la poltrona Proust di Alessandro Mendini, simbolo del decorativismo in antitesi al razionalismo, e il sistema di sedute Litos di Sebastian Herkner, capace di modificare la percezione dello spazio grazie alla sua versatilità. Tra gli oggetti in mostra anche la credenza Luxor e il tavolino Gong , firmati da Giulio Cappellini, che si accostano al tavolo Branch di Jacob Wagner, messo a dialogo con le sedie Bac di Jasper Morrison, che vanta una prolifica collaborazione con il marchio. Tra le nuove produzioni in scena, c'è la collezione di contenitori Colombia, disegnata da Giulio Cappellini e Rodolfo Dordoni . Giunta ai suoi quarant'anni, è ora stata festeggiata con una rivisitazione limited edition nei i nuovi colori verde fluo e fucsia.

Cappellini, il "guru" del design Ritorno a Como tra i suoi gioielli

Fino al 25 settembre

cappellini

Il celebre designer premiato con il Compasso d'oro espone nell'ambito del Lake Como design festival

— «Osservo una Como più vitale, vivace. Dopo un periodo di chiusura su se stessa, ho ritrovato una città aperta al mondo» ha detto Giulio Cappellini in occasione della presentazione delle icone del marchio Cappellini nel contesto del Lake Como Design Festival.

Fino al 25 settembre la speciale esposizione di Cappellini sarà presso gli spazi di Abitare Como con oggetti entrati nella storia del disegno industriale come la poltrona Proust di Alessandro Mendini, simbolo del decorativismo in antitesi al razionalismo che «segnò una rottura polemica, all'epoca, con il minimalismo borghese della Milano del design», ha commentato Cappellini nell'illustrare i pezzi esposti. Tra questi portano la sua firma la credenza Luxor e il tavolino Gong, due classici del design contemporaneo, che si accostano al tavolo Branch di Jacob Wagner, messo a dialogo con le sedie Bac di Jasper Morrison, che vanta una prolifica collaborazione con il marchio. In mostra anche il sistema di sedute Litos di Sebastian Herkner.

Tra le nuove produzioni c'è la collezione di contenitori Colombia, disegnata da Giulio Cappellini e Rodolfo Dordoni «per i 40 anni di storia abbiamo

deciso di proporli in una rivisitazione limited edition con i nuovi colori verde fluo e fuxia» spiegail designer di recente premiato con il prestigioso Compasso d'Oro alla Carriera presso l'Adi Design Museum di Milano.

Erail 20 luglio scorso quando gli è stato conferito il riconoscimento al lavoro di una vita, che ha radici in Brianza ed è proiettato nel mondo.

Laurea in architettura e poi scuola di Direzione aziendale alla Bocconi, Giulio Cappellini nel 1979 entra a far parte della Cappellini occupandosi dell'art direction e, in alcuni casi, come progettista. L'azienda era stata fondata nel 1946 dal padre Enrico originariamente in un laboratorio a Carugo.

Grazie all'innovazione e in-

ternazionalizzazione portata da Giulio Cappellini, oggi molti prodotti del brand sono presenti nelle collezioni permanenti di vari musei nel mondo.

L'esposizione di viale Innocenzo XI si inserisce nel programma del Lake Como Design Festival che, ieri sera, ha dato modo di approfondire il lavoro di Giulio Cappellini con un talk al Broletto per il ciclo di incontri Refreshment Design Talk. Prendendo spunto dall'ultimo saggio dell'antropologo Vito Teti, La restanza (Einaudi), Giulio Cappellini si è confrontato con Italo Rota, Studio Calvi Brambilla, Ivan Bargna, Studio Woke Tommaso Melilli con la moderazione del giornalista Prashanth Cattaneo.

M. Gis.



L'architetto Giulio Cappellini (primo a sinistra) all'evento di ieri BUTTI



Lo showroom di Abitare Como





esclusivo del destinatario, non riproducibile.

osn

Ritaglio stampa





HOME

LIVESTAGE

BACKSTAGE

FINANZA

ENGLISH

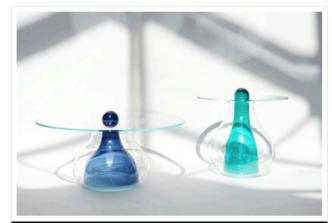
SUSTAINABILITY

HIGHLIGHTS

COLLEZIONI

Cappellini, limited edition per Artemest

Una serie numerata di tavolini Miya, realizzati dal marchio di design con la collaborazione dell'artista e illustratrice Elena Salmistraro, sarà distribuita esclusivamente dal marketplace italiano. Il modello sarà disponibile in due diverse dimensioni e colori



Due dei quattro modelli del tavolino Miya (courtesy Cappellini)

Cappellini lancia una
nuova serie in limited
edition firmata dall'artista e
illustratrice Elena Salmistraro. E
per la sua distribuzione sceglie
Artemest, il principale
marketplace online di design e
artigianato di lusso italiano. Il
marchio diretto da Giulio
Cappellini celebra così il savoirfaire italiano dando vita a

un'edizione speciale dei tavolini Miya.

La serie limitata è composta da quattro tavolini scultorei in vetro soffiato con un piano di cristallo, che per questa speciale collaborazione saranno firmati dall'artista e recheranno inciso a mano un decoro che racconta la sua visione. Le quattro creazioni saranno disponibili in due misure di dimensioni e altezze diverse, nonché in due colorazioni, blu avio e verde smeraldo.

«Artemest è una piattaforma unica nella ricerca di prodotti e nella capacità di raccontare al meglio il Made in Italy», ha spiegato Giulio Cappellini. «Per questo abbiamo deciso di affidare ad Artemest la versione esclusiva del tavolino Miya, perché credo che sia la piattaforma giusta dove oggetti di uso quotidiano possano diventare oggetti da collezione».

Il modello si ispira alla tradizione giapponese rendendo la corazza samurai un elegante elemento di design. Grazie ai giochi di luce e riflessi, il tavolino richiama anche la fioritura, che lo rende in grado di animare l'ambiente in cui viene posto. «Ho voluto giocare con elementi puliti e materiali meravigliosi come il vetro, che ci regala dei giochi di trasparenza e giochi cromatici veramente unici», ha raccontato Elena Salmistraro. (riproduzione riservata)